ЧЕЛОВЕЧЕК

подсказка для родителей

Я ИГРАЮ В КУКЛЫ

Развивающие игры с неваляшкой, матрешкой и Лялей: не только для девочек.

7ya.ru Издательский Дом «КАРАПУЗ»

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Считается, что кукла – специфическая «девчачья» игрушка. Мальчика нужно воспитывать мужественным – никаких куколок, колясочек, «дочек-матерей». Такого мнения особенно придерживаются папы, боясь, как бы наследник не вырос «нюней». В нашем сборнике мы объясним родителям, почему каждому ребенку раннего возраста – независимо от пола – необходимо играть и «наиграться» в куклы, расскажем о том, какой должна быть первая кукла и как правильно с ней знакомить, покажем игры для малышей с неваляшкой, куклой, матрешкой.

Издание адресовано родителям, няням, педагогам центров раннего развития детей.

- Ю.А. Разенкова, С.И. Груничева
  -
  - От издателя
  - Проникновенное слово к родителям
  - По материалам Ю.А. Разенковой, канд. пед. наук
    - Первая важнейшая игрушка
      - Милашка-неваляшка
      - Научные факты
        - Про значение лица (или схемы, его заменяющей)
      - Успокаивает, но не радует
      - Первые игрушки, их смысл
      - Какая нужна неваляшка?
      - Откуда что взялось
      - Стойкий оловянный солдатик
      - Кукла-неваляшка-кукла
    - Развивающие игры с неваляшкой
      - Игры для детей от 3 до 6 месяцев
        -
        - Знакомство
        - Ляля танцует
        - Посмотри, кто там!
        - Дотронься ножкой
      - Игры для детей с 6 до 9 месяцев
        -
        - Где Ляля?
        - Куклы веселятся
        - Найдем Лялю
        - Где вы, глазки, где ты, носик?

- Где у Ляли ручки, где у Ляли ножки?
- Игры для детей с 9 до 12 месяцев
- Кукла в коробке
- Топ-топ
- Уложили куклу спать
- Соотнесение игрушки и картинки
- Из опыта родителей

○ С.И. Груничева
- О матрешке: для справки
- Почти очевидное
- Почти невероятное
- Какая нужна матрешка?
- Одежка для матрешки
- Как знакомить?
- Развивающие игры с матрешкой
- С трех месяцев до полугода
- Учимся хватать
- Продолжаем разговор
- Разнообразим игру
- От шести месяцев до года
- Когда начинаем ползать
- Рассматриваем матрешку
- Ку-ку – Мотя спряталась
- От года и дальше
- Учимся видеть картинку
- Закрывать и открывать, открывать и закрывать
- Большой, маленький
- Больше, меньше
- От полутора лет и дальше
- Сюжетная матрешка
- Из опыта родителей

○ По материалам Ю.А. Разенковой, канд. пед. наук
- Мужская игрушка?
- Таможня не дает «добро»
- Про коляску и посудку
- Ляля, пись-пись
- Что мы предлагаем?

- Из опыта родителей
- Приложение 1
  -
  - Как играть с детьми от 1 года до 2 лет
    -
    - Покормим куклу
    - Уложим куклу спать
    - Кукла заболела
    - У куклы день рождения
    - Кукла на прогулке
- Приложение 2
  -
  - Куколка Кувадка
  - Куколка Крупеничка
  - Куколка Купавка
  - Куколка Барыня
- Приложение 3
  -
  - Этап 1. От игрушки объемной к игрушке нарисованной
  - Этап 2. Картинка, изображающая действия одного персонажа
  - Этап 3. Первая книга
  - Этап 4. Одинаковые действия, совершаемые разными персонажами
  - Этап 5. Сюжетная картинка с несколькими героями и несколькими действиями
  - Большая и маленькая (1)
  - Ляли идут в песочницу (2)
  - Ляли-путешественницы (3)
  - У Ляли шар (4)
  - Ляли пьют чай (5)
  - Ляли строят башню (6)
  - Большая, поменьше, маленькая (7)
  - Угостим неваляшек яблоками (8)
  - Вот Мотя! (1)
  - Какая маленькая! (2)
  - И большая и маленькая (3)
  - Едем би-би (4)
  - Строим башню (5)
  - Моти кач-кач (6)
  - Мотя спит, Мотя сидит (7)
  - Большая, поменьше, маленькая (8)
  - Ляля хочет спать

- Ляля варит суп
- Ляля заболела
- На горке
- В песочнице
- Гости пришли
- Чаепитие
- На детской площадке
- Как Митя спас котенка
- Как Митя спас котенка
- Как Митя спас котенка
- Как Митя спас котенка

Ю.А. Разенкова, С.И. Груничева
Я играю в куклы. Развивающие игры с неваляшкой, матрешкой и Лялей. Не только для девочек

Благодарим за помощь в составлении сборника всех взрослых, активно участвовавших в родительских конференциях на сайтах karapuz.com, 7ya.ru

© ООО Издательский дом «Карапуз», 2012

От издателя

Бытует мнение, что с самого раннего возраста надо приучать детей играть в игрушки, ориентированные на пол ребенка. Уже с младенчества счастливые родители, а особенно папы, заваливают своего сына коллекционными машинками, самолетами, солдатиками и грузовиками, думая, что мальчику, будущему мужчине, нужны и интересны именно они. К сожалению, родители часто забывают или просто не знают о том, что в раннем возрасте ребенка привлекают совершенно другие игрушки – неваляшка, кукла, мишка, зайчик. Поэтому не стоит ужасаться, если Петя или Ваня подолгу рассматривает куклу, обнимает и прижимает ее к себе, вместе с ней ест, купается или ложится спать. В этом нет ничего особенного.

Кукла для всех детей раннего возраста – не просто игрушка и не только неотъемлемый атрибут каждой девочки, символизирующий игру в дочки-матери. Кукла – это образ самого ребенка, его проекция, двойник. Поэтому обязательно нужно дать возможность каждому малышу, будь он мальчик или девочка, познакомиться с куклой, играть и наиграться с ней. К сожалению, часто в семьях, где растут мальчики, мы вообще не увидим куклу или ее подобие. Именно в таких семьях родители могут с удивлением наблюдать, как в гостях или на детской площадке их сыновья с интересом следят за игрой в куклы других детей или становятся активными ее участниками. Не мешайте своему сыну, не одергивайте ребенка: «Что это за девчачьи игры?», всячески поощряйте его интерес и внимание, наблюдайте за тем, что же привлекло и заинтересовало в такой, казалось бы, простой игре вашего любителя техники и папиных инструментов. Может быть, стоит купить куклу и показать малышу, используя ваши положительные эмоции, воображение и фантазию, как с ней играть. Поверьте, дитя будет в восторге, а вы получите не меньше удовольствия от такой игры!

Проникновенное слово к родителям

Любовь к ребенку и материальный достаток творят ужасные чудеса! Как выглядит квартира счастливых родителей годовалого малыша? Как исключение – порядок и уют, как правило – куча игрушек, книжек, карточек – ярких, красивых, ненужных… все валяется… ничего уже не интересно, а они все прибывают и прибывают… шкафов и полок не хватает. Ситуация почти неуправляемая. То подарки родственников, то знакомых, то у самих сердце в магазине от умиления защемит… всего полно, а заняться нечем! Обычное дело!

Знакомо? Все это очень, очень плохо! Ребенок не должен воспитываться в бытовом хаосе! Это не позволяет детям сконцентрироваться и закладывает предпосылки неаккуратности.

Но, как говорят, даже необъятное можно объять по частям, а хаос – организовать. Безжалостно рассортируйте игрушки, оставив те, которые нужны именно сейчас, для данного возраста. Остальное запакуйте в коробки – и на антресоли или в кладовку (до лучших времен)!

Затем сгруппируйте оставленное в 2–3 набора (до полугода) и 3–4 (после полугода) и выдавайте малышу, чередуя с интервалом в 3–4 дня.

На самом деле в первые полтора года можно ограничиться вполне скромным списком. Например, таким: погремушка, мяч, пирамидка, кубики, кукла, матрешка. Более чем достаточно. Вместо книжек отдельные карточки. Все на своих местах. Поиграли – убрали!

А главное – УМЕЛАЯ АКТИВНОСТЬ родителей, их грамотная психологическая подготовка – осознание целей воспитания и развития, понимание путей их достижения! Вот!

Если вы просто купите игрушку и отдадите ребенку – никакого толка не будет. Без взрослого у маленького ребенка игры не будет. Увлеченная, долгая, самостоятельная игра – это не про детишек первого, второго и третьего годов жизни. И если вы не проникнетесь этим тезисом априори, вам придется на горьком опыте убедиться в этом через 1, 2, 3 года начального воспитания. К этому сроку вы будете физически измотаны, морально истощены и психологически подавлены маленьким чудом, вьющим из вас пеньковые веревки…

С.Н. Савушкин, главный редактор

По материалам Ю.А. Разенковой, канд. пед. наук

Первая важнейшая игрушка

Милашка-неваляшка

В эйфории любви и обожания к появившемуся на свет чуду, в патологическом желании обеспечить его жизнь сразу всем и самым-самым, родители забывают (или не знают) о том, что малыша раннего возраста привлекают совсем простые игрушки – погремушка, мобиль, пирамидка, неваляшка.

Неваляшка для крохи до года – предтеча настоящей куклы. То есть это и есть кукла, только особенная! В ней удачно объединились дидактические достоинства (эффект «ваньки-встаньки») и потенциальные возможности для формирования слухового и зрительного восприятия совсем маленького человечка.

Именно в первое полугодие жизни наиболее быстро и интенсивно формируются глазное яблоко; пути, идущие от него к мозгу, и те участки мозга, которые отвечают за прием и переработку визуальной информации.

В результате каждодневного зрительного опыта улучшаются функции (светоощущение, цветоощущение, острота, контрастная чувствительность, поле), которые и лежат в основе всего зрительного восприятия. Ученые рассматривают этот возрастной период как критический для процесса формирования физиологии зрительной системы. А важность зрения и слуха для дальнейшего развития ребенка переоценить трудно.

Рассмотрим же НЕВАЛЯШКУ с позиции оптимального объекта для внешней стимуляции глаз. Что конкретно привлекает внимание малыша и максимально обогащает его сенсорный опыт?

● Размер (20–45 см, минимальная деталь 4–5 см): удобен для презентации и примерно соответствует размеру материнского лица. Необходимо знать, что младенец различает только объекты, находящиеся в непосредственной близости от него (20–25 см). Изображения всех предметов, находящихся на другом расстоянии (удаленном или, наоборот, более близком) ребенок еще не способен ясно увидеть, поскольку они проецируются на сетчатку нерезкими, как бывает у сильно близорукого взрослого человека. Кроме того, даже минимальный размер деталей (ручки неваляшки) не дает возможности попробовать их «на зуб».

● Форма: важна не сама форма, а то, что она волнообразная (несколько шаров).

Ученые ограничены в выборе методов изучения восприятия новорожденных и младенцев, в том числе и восприятия формы. Поэтому в исследованиях используется в основном метод предпочтений. Ребенку предъявляют предмет или игрушку, и чем длительнее фиксация взгляда на этой игрушке, тем она интереснее младенцу. В первые месяцы живой отклик наблюдается на 3 визуальных момента: угол, волну и решетку. Психофизиологии считают, что форму как таковую ребенок начинает различать только к 4–5 месяцам.

● Расцветка: яркие, чистые цвета ее «одежки» немногочисленны – классическое двуцветие: красно-белая или сине-белая. Контрастность резкая. Сочетание любого цвета с белым идеально для создания подчеркнутой границы между светлым и темным. Уже с трехмесячного возраста цветовое восприятие младенцев практически не отличается от восприятия взрослых.

● Утрированное крупное приветливое лицо с большими глазками – совершенно особый эмоциональный стимул, который удлиняет зрительное сосредоточение младенца на игрушке. Мы еще обсудим этот феномен подробнее.

● Приятное, мелодичное звучание неваляшки развивает слух малыша и, опять же, удлиняет время сосредоточения на объекте. И дотянуться до нее рукой – позвенеть – хочется, и ногой попинать.

Подведем итоги: неваляшка максимально соответствует сенсорным потребностям первых 6 месяцев.

Научные факты

Про значение лица (или схемы, его заменяющей)

Роберт Фантц – один из первых исследователей зрительного предпочтения у младенцев – установил, что дети часто спонтанно демонстрируют визуальное предпочтение, рассматривая один предмет дольше, чем другой.

Например, новорожденным предъявлялось схематично изображенное лицо человека и для сравнения – простой круг. Выяснилось, что новорожденные отдают предпочтение лицу. Вероятно, что в течение первых часов после рождения существует особый период, когда малыш находится в бодрствующем состоянии и проявляет особую готовность запечатлеть индивидуальные черты лица матери.

Исследования Дж. Уолтона и Т. Бауэра показали, что уже

спустя семь часов после рождения младенцы предпочитают смотреть на цветное изображение своей матери на экране компьютера, а не на лицо чужого человека с волосами того же цвета.

Другими интересными научными фактами являются исследования выражений эмоций у детей новорожденных и младенческого возраста. Т. Филд с соавторами изучали возможности новорожденных (36-часовых) детей различать и имитировать выражения лица взрослого. Результаты показали, что младенцы могут различать все предъявленные матерью экспрессии – счастья, печали и радости и имитировать их. Вслед за матерью новорожденные открывают широко рот, сводят губы в трубочку или растягивают их в виде улыбки.

Р. Аренс утверждал, что в запуске улыбки решающее значение имеют глаза. Аренс установил, что для появления улыбки у младенца достаточно пары красных точек, нарисованных на белом картонном овале.

Все перечисленные факты говорят об особой настроенности новорожденного на социальное общение со взрослым и большой роли в этом процессе человеческого лица (прежде всего материнского) или схемы человеческого лица, как у неваляшки. Необходимо осознать – игра с младенцем, как никогда далее в его жизни, «закручена» на эмоциональный контакт «через лицо».

Успокаивает, но не радует

Ласковый тон, неторопливая речь, плавные движения, поглаживания, ношение на руках, положительные эмоции – все это нравится малышу, и он охотно идет на контакт. Следует иметь в виду, что своевременное удовлетворение жизненно важных, витальных потребностей (в пище, сне) лишь успокаивает ребенка, но, по сути, не вызывает его радости. Радость он начинает испытывать лишь при общении со взрослым. Взрослому он дарит первую улыбку, в ответ на обращение начинает смеяться.

Закрепляется тесная эмоциональная связь, инициатором которой сначала выступает взрослый, а со временем и сам малыш.

Первые игрушки, их смысл

Любые отношения развиваются не сами по себе, а по причинам. Ко всякому движению полагаются стимулы. И у ребенка они есть, даже два – мама и папа. Прежде всего они

являются ангелами, которые открывают крохе дорогу в этот прекрасный мир. Не сразу, постепенно, маленькими шажочками.

А начинается все с игрушки. Рано или поздно между взрослым и малышом появляется интересный предмет, по поводу которого и происходит общение. Оно характеризуется уже как деловое сотрудничество. Теперь наряду с эмоциями для ребенка становится значимым то новое, что несет взрослый, по-разному действуя с предъявленными предметами.

Формируются совместные действия, в недрах этих действий вызревает умение подражать, что очень важно для успешного развития малыша. Используя подражание в сочетании с умением понимать обращенную к нему речь, взрослый добивается того, что ребенок начинает видеть результаты собственных действий. И еще – понимать и ценить отношение взрослого к его действиям.

Положительная оценка помогает ребенку осознавать свою значимость, свое собственное я. Это и есть стимулы к совместному дальнейшему движению.

Какая нужна неваляшка?

Традиционного вида неваляшка – игрушка советских детей. Она родилась в конце 50-х годов, явно не без помощи педагогов-методистов, поскольку в ней как раз были учтены все дидактические задачи развития маленького ребенка. Вспомним еще раз: простая форма, звук, яркий чистый цвет платьица, утрированное лицо с большими глазами.

С нашей точки зрения, она и по сей день ИДЕАЛЬНО соответствует стоящим перед ней задачам. Вы и сами должны помнить ее из своего детства – ничего не изменилось: красное (синее) платье и шапочка, темные волосики и соболиные бровки, красный ротик и выразительные глазки с ресничками – голубые или зеленые со зрачками. И размер – 30–35 см.

Откуда что взялось

Наверное, неваляшка – самая старая игрушка, где человек вполне сознательно использовал принцип устойчивого равновесия.

В России неваляшки появились в начале XIX в. Это были купцы, клоуны, девочки на шаре – деревянные. Их называли «кувырканами». Они звенели и кувыркались по определенному наклонному вектору.

И только с конца XIX в. неваляшки стали постепенно приобретать современный вид. Сюжетно они были разными, их

точили из дерева, покрывали, как матрешек, лаком. В народе их прозвали «ваньками-встаньками».

Стойкий оловянный солдатик

Несгибаемая воля, непотопляемость, настойчивость – замечательные черты характера! Достойные подражания! Нам кажется глупым упускать такой момент при знакомстве с этим чудом педагогической мысли. Да, возможно, рано. Да, возможно, еще не будет понято до конца. Просто в силу малости прожитых месяцев и даже отсутствия (возможного) опыта падений.

Но давайте надеяться, что ПОДСОЗНАТЕЛЬНО нам удастся донести до ребенка этот замечательный жизнеутверждающий принцип: падай, но потом обязательно вставай!!!

Кукла-неваляшка-кукла

Не стоит считать, что кукла и неваляшка – разные игрушки. Да, конечно, у неваляшки есть свои особенности, и мы уже подробно с вами их обсудили. Тем не менее, это все-таки – кукла! Пусть особенная, но – кукла! И это бесспорно!

Поэтому, читая описания игр в разделе «Развивающие игры», не сильно «заморачивайтесь» на этом моменте. Имейте просто в виду, что уложить спать неваляшку представляется сложной педагогической задачей, но, думаем, вы и сами разберетесь, когда и какую куклу «повоспитывать».

Развивающие игры с неваляшкой

Игры для детей от 3 до 6 месяцев

Игры с показом куклы и ее называнием (Ляля) можно организовывать уже с 3 месяцев жизни малыша. Вначале кроха учится ненадолго останавливать взгляд на кукле, потом прослеживать за ней вправо-влево, вверх-вниз. Для игры такого рода с трехмесячным малышом используйте неваляшку, именно эта яркая, звучащая, довольно крупная игрушка с открытым, утрированным лицом скорее привлечет к себе внимание ребенка.

Знакомство

Для игры вам понадобится яркая неваляшка средних размеров. Сядьте на пол так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Поместите ребенка спинкой у себя на коленях, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Между собой и малышом поставьте игрушку. Привлеките внимание ребенка к ней: покачивайте, потряхивайте ее так, чтобы неваляшка начала издавать характерный для нее звук. Погладьте ручки крохи и положите их на неваляшку, дайте детке возможность познакомиться с новой игрушкой, потрогать и ощупать ее. В этот момент с ласковой интонацией произнесите: «Это Ляля. Красивая Ляля. Ляля поет, танцует».

Далее начинайте медленно перемещать игрушку из стороны в сторону, вверх, вниз, по кругу. Каждый раз, когда малыш сосредоточится и сумеет проследить за тем или иным движением, передвигайте игрушку по-другому, изменяя направление движений.

Ляля танцует

Положите малыша на животик на диван. Лягте напротив или рядом с ребенком. Поставьте перед ним неваляшку и легонько подталкивайте, покачивайте ее, вызывая мелодичный, приятный звук. Отстраните свою руку, предоставив малышу возможность понаблюдать за куклой, попытаться поймать ее ручкой. Подтолкните игрушку к детке так, чтобы он мог потрогать, ощупать ее рукой, толкнуть. В тот момент, когда неваляшка будет покачиваться, произносите ласковым голосом: «Ах, как куколка Ляля поет! Ах, как Ляля танцует! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!»

Посмотри, кто там!

Положите ребенка на животик на пеленальный столик или диван так, чтобы его головка была за краем столика или дивана. При необходимости другой взрослый страхует кроху таким образом, чтобы малыш не заваливался набок или не упал.

Возьмите в руки неваляшку и аккуратно поднимайте ее снизу вверх, перед лицом крохи, плавно покачивая ее, издавая тем самым мелодичный звук. При появлении неваляшки в поле зрения малыша произносите: «Ку-ку, вот куколка Ляля. Ля-ля-ля». Затем опустите неваляшку вниз, чтобы ребенок ее не видел, и с растерянностью в голосе произнесите: «А где же Ляля?» Опять плавно поднимайте куклу вверх, чтобы она вновь оказалась перед лицом крохи, и произнесите радостно: «Вот она, Ляля! Вот наша Ляля!» Перемещайте неваляшку вправо, влево, покачивайте, вызывая звук, добиваясь поворота головы малыша в сторону яркой звучащей игрушки.

Дотронься ножкой

Во время активного бодрствования малыша, лежащего на спине в кровати, на диване или в коляске, поставьте неваляшку в ноги ребенку. Задевая куклу ножками, он будет извлекать тем самым характерный мелодичный звук.

В этот момент вы произносите: «Ой, кто это?» После того как дитя несколько раз «наткнется» ножками на куклу, поднимите неваляшку над его грудью и, покачивая ее, скажите: «Да ведь это наша куколка Ляля! Молодец, ты ее нашел!»

Игры для детей с 6 до 9 месяцев

В 6–9 месяцев возможности крохи увеличиваются, развиваются и совершенствуются его двигательные навыки: он уже свободно берет игрушки из разных положений и подолгу занимается ими. Ребенок в этом возрасте – активный исследователь, испытатель всего нового и неизведанного. Поэтому на данном этапе развития важно демонстрировать малышу как можно больше неизученных предметов и игрушек, а также способы взаимодействия и игры с ними. Именно в этом возрасте можно осуществить первое знакомство с настоящей куклой. Это должна быть достаточно простая игрушка: без лишних деталей, крупная (20–30 см), с выразительным лицом (большие яркие глаза, нос, рот). Это может быть кукла-мальчик

или кукла-девочка (в зависимости от того, во что она одета – платье или брючный костюмчик, юбочку или шорты). Следует выбирать куклу в простой и неброской одежде, иначе ваш малыш увидит лишь вычурное пышное платьице, но не заметит того, что у куклы есть глаза и волосы, рот и носик, руки и ноги.

Откажитесь, до поры до времени, от модных на сегодняшний день аксессуаров для томных пластмассовых красавиц, не покупайте кукол с чемоданом одежды, обуви, заколок и расчесок. Пока ваш малыш все равно не сумеет использовать эти предметы по назначению, а только разбросает их или, того хуже, потянет в рот. Лучше привлеките внимание ребенка тем, что кукла умеет двигаться и разговаривать. Дайте ей простое имя: Оля, Ляля, Валя – и во время демонстрации куклы спокойно и ласково рассказывайте ребенку: «Это кукла Ляля. Вот какая Ляля! Посмотри, как Ляля ходит: топ-топ-топ» и т. д. Тем самым вы вызовете у малыша положительные эмоции по отношению к новой игрушке.

В 6–9 месяцев важно научить малыша находить стоящую на постоянном месте куклу (неваляшку), которую вы ему неоднократно показывали. После усвоения этого навыка кроха начнет искать куклу, спрятанную на его глазах в коробку, под платок или пеленку.

Этот психологический феномен принято называть началом развития понимания речи.

Где Ляля?

Вам будет нужна кукла, которую вы посадите на полку шкафа или привяжете к перекладине манежа, кроватке малыша. Игрушка всегда должна находиться на одном и том же месте и быть хорошо видна крохе.

Поднесите ребенка к кукле, пусть он ее потрогает, рассмотрит, погладит. Не забывайте разговаривать с деткой, комментируя все, что он делает: «Это кукла Ляля! У Ляли есть глазки, носик, ротик. А вот у Ляли ручки и ножки. Вот какая у нас Ляля!» Спросите кроху: «Где наша Ляля?» – и в ответ вновь поверните малыша к ней, обхватите его ручку и потяните ее к игрушке, сказав: «Вот наша Ляля!»

Посадите или положите ребенка в манеж или кроватку и теперь игрушку поднесите к нему, повторяя все предыдущие действия с ней. В конце игры верните куклу на ее постоянное место. Попросите малыша найти ее, спросив: «Где наша Ляля?»

Куклы веселятся

Возьмите уже знакомую малышу неваляшку и куклу Лялю. Покажите, как куклы играют: пляшут, топают, кружатся и падают. Во время танца кукол можете напевать какую-нибудь песенку или мелодию.

Дайте куклу крохе и поиграйте еще раз вместе. Спросите: «Как Ляля пляшет? Вот так! Ля-ля-ля!» В это время вы можете выполнять действие своей куклой за ребенка. Уроните куклу и огорченно скажите: «Ой, Ляля упала! Вот так! Бах!» Пожалейте куклу на глазах у малыша, покачайте ее, погладьте.

Таким образом вы будете побуждать кроху к подражанию.

Найдем Лялю

Возьмите платок или пеленку. На глазах ребенка спрячьте куклу под платок и спрашивайте: «Где кукла Ляля? Найди куклу!» Потом сдерните платок с куклы и радостно произнесите: «Вот же наша куколка Ляля!» Повторите те же самые действия, но не торопитесь убирать платок. Дождитесь, когда инициатива поиска куклы будет исходить от малыша. Если вы увидите, что ребенок внимательно наблюдает за вашими манипуляциями с куклой и платком, но самостоятельно не пытается искать куклу так, как это делали вы, не расстраивайтесь. Он обязательно научится это делать, видя ваш интерес к этой игре и ваши положительные эмоции.

Повторите игру несколько раз, и малыш через некоторое время обязательно станет подражать вашим действиям.

Где вы, глазки, где ты, носик?

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом. Показывайте ребенку в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишок:

Носик, носик!
Где ты, носик?
Ротик, ротик!
Где ты, ротик?
Щечка, щечка!
Где ты, щечка?
(Г. Лагздынь)

После этого посадите куклу перед малышом. Показывайте ему части лица, но теперь уже на кукле, читая тот же стишок.

Где у Ляли ручки, где у Ляли ножки?

Если вы уверены, что ваш малыш знает части своего тела, т. е. может показать свои ручки и ножки, попросите показать руки, ноги, но не на себе, а на кукле. Свои вопросы можете задавать, напевая:

Где же, где же, где у Ляли ручки?

Вот они, вот они, вот у Ляли ручки!

Последней фразой вы либо сопровождаете правильные действия малыша, либо сами показываете у куклы руки, можно ручками ребенка. Далее продолжайте:

Где же, где же, где у Ляли ножки?

Вот они, вот они, вот у Ляли ножки!

Игры для детей с 9 до 12 месяцев

В 9–12 месяцев у малыша интенсивно развивается понимание речи. Он может находить по просьбе взрослого одну игрушку среди двух-трех знакомых. Кроха более длительно наблюдает за показами игрушек. Одной из самых интересных игр с куклами для детей этого возраста будет выполнение различных сюжетных действий, которые мамы ежедневно совершают со своими детьми, а именно: кормят, баюкают, причесывают, дают попить и т. д. Скажите крохе, что кукла очень хочет пить или что она ударилась и ее надо пожалеть, успокоить. И тут же продемонстрируйте, как именно это нужно сделать. Вы увидите, насколько быстро ребенок будет самостоятельно или по вашей просьбе повторять все то, что делали с куклой вы.

Кукла для ребенка в этом возрасте становится живым образом человека. Еще раз отметим, что сделать из нее настоящего друга для малыша – это задача взрослого. Сам ребенок, на основе исследовательского интереса, не может открыть в игрушке способов действия с ней. Малыш, которому не показали, как можно играть с сюжетной игрушкой, а именно с куклой, перенесет на нее те элементарные предметные действия, которые он освоил, играя с погремушками, колечками, шарами, кубиками. Он потрясет куклу, переложит ее из руки в руку, бросит, через некоторое время вновь притянет, потрогает нос, глаза, потреплет за волосы и вновь отбросит игрушку. И никогда впредь эта кукла не станет для него любимой игрушкой, другом, собеседником, живым существом, которое можно положить рядом в кровать, которое утешит и успокоит, когда нет рядом мамы. Поэтому игры с сюжетными игрушками требуют максимального участия взрослого. Для этого нужно не только показывать куклу, но и демонстрировать характерные для нее действия: кукла может есть, пить из чашки, спать, капризничать, падать и плакать,

ее можно кормить, укладывать спать, утешать, поглаживая, покачивая и целуя.

В этом возрасте через игры с сюжетными игрушками взрослый может развивать у ребенка не только понимание речи, но и активную речь. Важно называть игрушку (кукла, Оля, Ляля и т. д.) и разговаривать с крохой от ее имени.

На данном этапе вы уже освоили некоторые игры с неваляшкой и простой куклой, а сейчас можно постепенно увеличивать количество кукол. Например, в распоряжении ребенка теперь будут три куклы – все разные, в разной одежде, с разными прическами и характерами. Пусть одна, тряпичная, кукла будет веселой – хохотушкой. Другая, целлулоидная, – серьезной. Третья, резиновая, – неуклюжей и т. д., все зависит от вашей фантазии.

Теперь главное – научить малыша сравнивать кукол, совершать с каждой из них аналогичные игровые действия, что, в свою очередь, будет способствовать формированию первых обобщений в понимаемой речи. «Это кукла. И вот это тоже. А это тоже кукла!»

Самое главное в таких играх, дорогие родители, не скупиться на эмоции. Не стесняйтесь того, что вам приходится разговаривать или напевать за куклу тоненьким голоском, плакать и смеяться, причмокивая, пить чай. Помните, что такие игры не только занимательны и интересны для крохи, но и очень полезны. Они способствуют:

● развитию подражания взрослому (сначала его действиям, а потом и речи), овладению новыми действиями с предметами (сначала по наглядному образцу, который дает взрослый, а потом только по словесной инструкции, следовательно, развивается понимание обращенной речи);

● расширению круга используемых в игре игрушек (сначала малыш кормит, качает и причесывает только одну куклу, но потом будет совершать аналогичные действия и с другими сюжетными игрушками: собачками, кошками, мишками и зайчиками, – а следовательно, и одушевлять их так же, как и куклу, с которой его приучили так играть).

Кукла в коробке

Вам понадобится коробка со знакомыми детке игрушками, среди которых и любимая. Положите в коробку новую куклу, которая будет отличаться от старой, уже изученной. Попросите ребенка найти ее в коробке. Когда кроха найдет знакомую куклу, порадуйтесь вместе с ним, похлопайте в ладоши. Но потом с

удивлением заметьте: «Ой, да ведь там есть еще одна кукла! Поищи ее! Найди подружку для своей Ляли». Если кроха сам, без вашей помощи или подсказки найдет новую куклу, обязательно похвалите его, обнимите, поцелуйте. Изобразите, как кукла радуется, что теперь у нее появился друг. В том случае, если ребенок не смог найти и показать вам новую куклу среди нескольких знакомых игрушек, не расстраивайтесь. Достаньте куклу из коробки и познакомьтесь с крохой от ее имени.

Топ-топ

Возьмите куклу за ручки и водите ее, приговаривая:

Уходи с дороги, кот,
Наша куколка идет,
Топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ.
Наша куколка идет,
Ни за что не упадет.
Бах! Упала!

При последних словах уроните куклу, пожалейте ее. Затем продолжайте водить куклу:

Наша куколка идет,
Ни за что не упадет.
Топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ.
Вот какая куколка!

Отдайте куклу малышу, побуждая его выполнять первые сюжетные действия с игрушкой: водить ее, ронять, жалеть.

Когда малыш научится действовать с одной куклой, научите его переносить эти же действия на других кукол, а потом и на другие игрушки, например, на мишку, зайку, собачку и т. д.

Уложили куклу спать

Сядьте вместе с малышом на пол. Вам будут нужны расческа и куклы (или другие сюжетные игрушки, после того как вы освоите данную игру с одной куклой). Укачивайте куклу, напевая песенку:

Уложила куклу спать,
Стала песню напевать,
Баю-баю, баю-бай,
Глазки, кукла, закрывай.

Попросите малыша покачать куклу, помогите ему. Затем

достаньте расческу и причешите куклу, приговаривая:

Вот проснулась кукла-крошка,
Причешу ее немножко.
Тихо, тихо, не шали
И тихонечко сиди.

Попросите малыша повторить эти действия.

Соотнесение игрушки и картинки

Подберите картинку, на которой будет нарисована кукла. Картинка должна быть не менее 30 × 20 см. К картинке будет нужна кукла. Покажите малышу куклу. Затем уберите ее и покажите картинку. Спросите ребенка: «Где кукла на картинке?» Выдержите паузу и, если малыш не пытается искать игрушку на картинке, поводите его пальчиком по картинке, указав на куклу.

Спрячьте картинку и покажите вновь игрушку, спросив: «Где кукла Ляля?» Играя в эту игру, вы научите малыша соотносить игрушку и картинку с ее изображением. Через 5–6 игр можно показать другую картинку и игрушку. После того как вы убедитесь, что ребенок с вашей помощью освоил простые действия с куклой (т. е. по вашему слову выполняет действие с игрушкой) – кукла хочет спать, есть, пить, танцевать и т. д. – можно предложить малышу объединить несколько таких действий в единый сюжет. Например: кукла поела и легла спать, погуляла и пообедала, умылась и причесалась. Начинайте игру сначала с объединения двух действий, потом игру можно усложнить, добавляя в нее новые «повороты сюжета»: кукла проснулась, умылась, позавтракала и пошла гулять и т. д. (Подробнее о том, как беседовать с ребенком по картинке, см. в приложении.)

Не забывайте, что обучение выполнению различных действий с куклой должно начинаться непосредственно с демонстрации этого действия: например, мама показывает, как кукла пьет из чашки. Далее можно помогать малышу держать и подносить ко рту куклы чашку или наклонять куклу к чашке, которую держит в руках ребенок. И только после того как он научится самостоятельно и так же четко, как с вашей помощью, выполнять простые сюжетные действия с куклой, следует усложнить задачу, используя только словесную инструкцию, т. е. просить выполнять действие, не показывая образец выполнения, а значит, ориентируя ребенка только на понимание речи.

Из опыта родителей

Это же проверенная временем игрушка нашего детства. Ребенку очень нравилась, чего он с ней только не делал: и разглядывал, и хватал ее, чтобы потрясти, опрокинуть пытался, естественно. Только месяцам к 9 к ней охладел.

verunka (numama.ru)

А много лет назад мы такую неваляшку дарили племяннику, когда он только начал сидеть. Ой, так смешно было! Вся семья собралась на него смотреть. В первый вечер он смотрел на нее восторженными глазами, не дыша, открыв рот. Тихонько и очень почтительно трогал глазки, ротик. Чуть заденет – она «динь-динь». Племянник в восторге. Зато на следующий день уже освоился. Сидит и небрежно так бац по одной щеке. Неваляшка быстро «динь-динь-динь». Хохочет. Потом бац по другой щеке.

kopy (eka-mama.ru)

Когда ползать начал, это был просто аттракцион: пинание и гонка за неваляшкой по всей комнате. Иногда неваляшка тоже умудрялась дать в лоб.

aleksashka (numama.ru)

У дочки есть кукла и зайчик – неваляшки. Дети их любят и называют «валяками».

shiva10hands (liveinternet.ru)

Нам очень полюбилась неваляшка – уточка на шаре. У этой уточки такой заманчивый клюв, его так удобно грызть.

КаМар (7ya.ru)

Вчера муж купил ребенку неваляшку, теперь это наша любимая игрушка.

Так забавно наблюдать за ребенком, который впервые в жизни увидел неваляшку. Он просто в восторге от новой игрушки, постоянно ее толкает и заливается смехом. Ложится спать, а просыпаясь, тянет ручонки к любимой неваляшке. Может, это еще связано с тем, что она ярко-желтого цвета, очень позитивно.

dashylu (mamapluspapa.ru)

Меня с детства мучил вопрос, что внутри неваляшки, а мама не разрешила разобрать. Я была послушным ребенком.

Светка (littleone.ru)

Главное, чтобы не валилась, а кто это – медведь или клоун – неважно. У меня в детстве клоуны такие были.

katokdwa (otzovik.com)

Думаю, неваляшка уже с 2–3 месяцев может пригодиться, когда малыш лежит на животе и может рассматривать то, что перед ним. Развивает концентрацию зрения на движущемся предмете и слуха на звучащем одновременно.

mamochka (mamama.ru)

Я вот считаю: неваляшка очень зря забытая игрушка для самых маленьких детей. Приятно звучит, яркая, а главное, стоит недорого!

Зачем гнаться за брендами? Успеется еще. Главное, чтобы ребенку игрушка приносила удовольствие!

SVetok (sv-mama.ru)

Месяцев с 6 наши бабушки (а они бывают у нас редко и всегда по раздельности), приходя в гости, действуют совершенно одинаково. После приветствий и умиления внучкой они хватают какую-нибудь игрушку и начинают на ней показывать: «Где у куклы глазки? Вот глазки. А где носик? А ротик?» Потом показывают на себе: «А где у бабы нос? Вот нос».

Megan (sibmama.ru)

Да, неваляшка – это вещь!

Мы до сих пор можем с ней играть, особенно жалеть, любит ее и целовать.

my_tender (sv-mama.ru)

У нас неваляшек две. Одну купили еще в два месяца, а вторую подарили. И когда доча, сидя в кресле на кухне, долбит по ней и она падает (а на полу плитка), папины нервы не выдерживают такого грохота.

Наталья (mamuski.ru)

За 90 рублей в «Детском мире» купила российскую неваляшку (заяц ушастый). Нам 10 месяцев, интереса почти нет.

http://forum.gid.cz

Вы думаете, что ребенок в годик будет подражать и ухаживать за куклой, как взрослый? У вас вундеркинд? Ему сейчас все равно: кукла за 50 евро или за 100 руб. Да и другие игрушки, с рюшечками, петельками, кружавчиками, волосиками, шляпками, платьицами – через пару недель от этих кукол ничего целого не останется. В год девочка еще не девочка – это просто карапуз.

Кепачка (forum.mamka.ru)

У меня мальчишки за неваляшкой начали ползать. Ставила перед ними, они ее качнут, а она чуть в сторону, а ведь хочется достать – тут уж кто по-пластунски, кто назад, кто боком, но догоняли.

Свет-ОК (7уа. ru)

И у меня в детстве была пластмассовая неваляшка. Звали ее Маша. Кстати, Маша оказалась настолько прочной, что дошла до моей дочки. Согласна с тем, что это просто замечательная развивающая игрушка. Позднее, когда ребенок станет взрослей, на ней можно изучать лево – право.

Nina555 (forum-grad.ru)

У меня была только юла, а неваляшки у подружек. Меня ее оптимизм добивал. Так «чесалось» посмотреть, что заставляет ее подскакивать, но нельзя было: чужая ведь игрушка. А мои все были сразу же исследованы на составляющие внутренности: почему ходит, почему кричит «мама», как устроены глаза и откуда растет шевелюра.

Лайминка (liveinternet.ru)

У нас неваляшка месяцев с 3. Любит ее, особенно кормить.

Кушаем всегда с ней. Если отказывается есть, беру ее, начинаю кормить – он радуется и сам рот открывает. Потом уже сам начинает ее кормить и причмокивать при этом.

Eleni (sv-mama.ru)

Ритка тоже любит свою неваляшку. Правда, неваляшка

иногда ее «обижает»: раскачивается и бьет по голове. Рита так обиженно на нее смотрит.

Мамулечка (7ya.ru).*

С.И. Груничева
Девочка Матрена, личико белено

О матрешке: для справки

Первая матрешка в России была выточена в Москве токарем Василием Звездочкиным в 1900 г. Он выточил из дерева, а художник Сергей Малютин расписал первую матрешку. Новую куклу прозвали Матреной, а ее многочисленных потомков стали звать матрешками.

Матрешка была награждена бронзовой медалью на Всемирной выставке в Париже в 1900 г.

В 1913 г. для выставки игрушек в Петрограде токарь Н. Булычев (д. Бабенки) выточил вручную 48-местную матрешку.

Матрешки «Русский молодец» и «Русская красавица» вместе с экипажем космического корабля «Салют-7» побывали в космосе.

Мастера обычно изготавливают от одноместной до 18-местной матрешки. Известны «поющие» матрешки со встроенным музыкальным механизмом.

Почти очевидное

Матрешка – не просто сувенир, а замечательный, не побоимся этого слова – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ развивающий материал для ребенка.

Материал дидактический, так как сама конструкция подсказывает малышу способ игры с ним. Из этого же класса пирамидки, мисочки, стаканчики и т. п.

Что развиваем?

● *восприятие/мышление.* С помощью матрешки достаточно просто научить детей выделять разные качества и величины: сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему;

● *речь.* Каждое свое действие надо проговаривать, «озвучивать», предметы и явления называть, факты констатировать и фиксировать.

Упала – БУХ! Засмеялась – ХА-ХА-ХА! Мотя – бай! и т. д. Это расширит не только объем понимаемой речи, но и обогатит активную речь ребенка;

● *координацию руки и глаза.* От хватательных движений в первые месяцы до ловкого манипулирования с раскрыванием/закрыванием, сборкой комплекта матрешек одну в другую в 1–2 года;

● *эмоции.* Матрешка несет в себе идею продолжения рода, материнства, семьи. Она как бы олицетворяет лучшие качества женщины – тепло, доброту, любовь. У нее приветливое, открытое, симпатичное личико. Совсем маленький ребенок, «головастик», внимание которого, прежде всего, привлекает человеческое лицо, смотрит в большие глазки игрушки, и они не разочаровывают его, они подтверждают: «Да, ты самый лучший, ты хороший, я тебя люблю и очень тебе рада». А это необычайно важно для эмоционального развития;

● *художественный вкус.* Матрешка, как теперь говорят, «hand made». Это не обезличенная штамповка, она впитала тепло рук людей, которые ее делали. Она всегда эксклюзивна, потому что каждый художник, используя одну и ту же технику и схему росписи, непременно добавит что-то свое – в силу собственной индивидуальности. Может, за все это нашу игрушку так ценят во всем мире.

Почти невероятное

Многие родители заблуждаются, думая, что малыша имеет смысл знакомить с этой игрушкой в 2–3 года. Это не так. И хотя основные ее достоинства вы, конечно, оцените к полутора годам, полезной она будет и младенцам, и годовалым малышам. Чтобы матрешка понравилась детке и имела реально развивающий эффект, недостаточно только дать ее в руки крохе. Необходимо открыть ее замечательные свойства, т. е. научить малыша играть с ней.

Дальше мы поговорим об этом.

Какая нужна матрешка?

Важно помнить, что в игре с матрешкой мы проходим (в соответствии с возрастом ребенка) как бы три этапа: мы на матрешку смотрим, мы ее хватаем и мы ее открываем-закрываем. В зависимости от этого есть особенности в подборе матрешки.

Для знакомства (уже месяца в два) понадобится матрешка 15–20 см высотой, с 2–4 вкладышами (самая маленькая фигурка не менее 3–5 см). На этом этапе матрешка не должна самопроизвольно открываться (в момент знакомства это лишнее).

Для хватания (а так мы играем с 3–4 месяцев) нужна, понятно, матрешка, удобная для захвата детской ручкой, т. е. не больше 3–5 см в диаметре.

Для открывания-закрывания (эти игры для годовалых детей и старше) матрешка должна легко открываться. Вот тут, конечно, есть момент…

Все-таки дерево имеет свойство рассыхаться. Очень может быть, что придется купить еще одну матрешку, если старая плохо открывается. Лучше, если она будет трехместная (потому что до двух лет мы изучаем три величины – большая, поменьше, маленькая, и остальные вкладыши будут ждать своего часа).

Мы решили: ребенку нужна трехместная матрешка высотой 15–20 см и с самой маленькой фигуркой 3–5 см.

Одежка для матрешки

В конечном счете, вы купите ту красавицу, которая понравится прежде всего вам, и с тем количеством вкладышей, с каким сочтете нужным. Но не забудьте, что вы покупаете ее своему малышу. Поэтому позволим себе еще несколько рекомендаций, теперь уже о внешнем виде матрешки.

Чем ярче внешность куклы, тем больше она привлечет внимание ребенка. Красный платок с синим фартуком (чистых тонов), украшенный контрастными цветами, приветствуется. И вообще лучше не отходить от классики. А классическими образцами считаются Сергиево-Посадские, Полхов-Майданские, Семеновские. Желательно, чтобы все части одежды матрешки были обведены черным контуром – так малышу будет легче разобраться, где у Моти платок, где фартучек.

Правильно подобранная и вовремя предъявленная, эта игрушка гарантированно вызовет восторг.

Как знакомить?

Самая привлекательная для малыша игрушка в первые месяцы жизни та, которая воплощает наиболее важные признаки человека. Поэтому среди игрушек, которые вы размещаете (подвешиваете) в кроватке, свое место пусть займет и матрешка.

Помните, что если крохе придется выбирать между ярким предметом и лицом мамы, то взгляд его безусловно и безоговорочно привлечет лицо.

Развивающие игры с матрешкой

С трех месяцев до полугода

С 3–4 месяцев малыш может достаточное время фиксировать взгляд на привлекающем его предмете, пытается схватить его.

Теперь при помощи матрешки можно развивать двигательную координацию ребенка, когда малыш начинает постепенно приспосабливать движения руки к величине схватываемого предмета. Для этого рекомендуется использовать матрешки, диаметр которых составляет 3–5 см (он удобен для захвата).

Учимся хватать

Положите ребенка на живот и поставьте перед ним одну матрешку на расстоянии его вытянутой руки. Не торопитесь, позвольте рассмотреть игрушку. Понаблюдайте, что кроха будет делать. Скорее всего, схватит ее и потащит в рот, а потом выпустит из рук. Первое знакомство таким и должно быть. Вновь поставьте игрушку на прежнее место. Но если детка опять попытается «попробовать ее на вкус», мягким движением высвободите игрушку и верните «на исходную позицию», чтобы малыш еще раз схватил матрешку. Одну игрушку предлагают не более 2–3 раз. Так же поступают и с другой, меньшей по диаметру куклой. И с ней знакомят 2–3 раза.

Продолжаем разговор

Поставьте перед малышом большие и маленькие матрешки, пусть он берет их по собственному усмотрению в любом порядке. Захватывая по очереди больших и маленьких кукол, малыш упражняет руку, пальцы. Приспосабливает их к захвату, удерживанию и манипулированию предметами. Округлая форма матрешек вынуждает малыша использовать и большой палец руки. Развитие моторики руки и использование ребенком большого пальца необходимо для формирования мышления и речи ребенка. Играйте не более 5 минут, ласково разговаривайте с крохой, не отвлекая его от действий с предметами. В конце игры похвалите малыша, погладьте по головке, возьмите на руки.

Округлая форма матрешек вынуждает малыша использовать

и большой палец руки.

Разнообразим игру

Игра долгое время будет интересной, если ее разнообразить – матрешек сравнивать с игрушками другой геометрической формы, например, с разноцветными кубиками. При первом знакомстве с новым предметом следите, чтобы он лежал в ряду знакомых предметов посередине, потом можете класть его и справа, и слева.

Оставляйте промежутки между игрушками примерно в 5 см (при большем расстоянии малышу труднее переводить взгляд с одного предмета на другой, сравнивая их между собой). Это позволит ребенку активно обследовать игрушки руками.

Предметы разной формы предполагают соответствующие способы действия с ними: разное раскрытие ладони, поворот кисти руки. Вначале малыш будет брать их довольно неуклюже, но постепенно начнет раскрывать ладонь и размещать пальцы наиболее удобным образом для захвата предмета той или иной формы.

Важно учитывать общий принцип подбора: размер маленького предмета должен быть не меньше 3 см в диаметре, а разница между большими и маленькими предметами – 1,5–2 см.

Играйте три-четыре дня. После некоторого перерыва игра снова станет привлекательной для ребенка. Но если малышу она не интересна, не заставляйте его, предложите что-то другое. Попробуйте вернуться к ней попозже.

От шести месяцев до года

На рубеже первого и второго полугодия в жизни ребенка происходит важное событие – малыш осваивает самостоятельное взаимодействие с предметами, т. е. без участия взрослого может осуществить свое намерение – достать, потрогать, взять в руки заинтересовавшую его игрушку, помахать ею или постучать, попробовать на вкус, бросить. В этом возрасте у крохи бурно проявляется интерес к окружающему миру, все находящиеся поблизости предметы вызывают его любопытство, он стремится манипулировать ими. К 6 месяцам движение руки по направлению к предмету, захватывание и удерживание его оформляются в единую систему. Малыш берет игрушку в обе руки, крепко держит ее, рассматривает, подносит ко рту.

С 7-го по 10-й месяц формируются действия другого характера, так называемые «соотносящиеся». В этом возрасте

ребенок больше всего любит играть с коробочками, у которых открывается и закрывается крышечка, вкладывать маленький шарик в полый кубик. Малыш с удовольствием перемещает игрушки, энергично просовывает их между прутьями кроватки. А к 10 месяцам способен достать один интересный предмет с помощью другого. Тогда и начнется время активных игр с матрешками.

К 8–9 месяцам малыш использует каждую игрушку по-разному, в зависимости от ее свойств. Эти действия подсказываются самими предметами, являются результатом накопленного личного опыта ребенка и носят вначале случайный характер. Затем, под влиянием вашего специального направленного обучения, он начинает повторять то, что вы ему показываете. И, наконец, к 9 месяцам подражает взрослому. Но выполняет сначала знакомые действия, а затем и новые: закрывает крышку, вкладывает в коробку игрушку и т. д.

Ребенок уже реагирует на слова, закрепленные за определенными предметами. Так, если взрослый спрашивает: «Где Мотя?» – малыш ищет ее глазами. Потому что он уже играл в нее со взрослым и помнит, что игра была веселая и его много хвалили.

Важно показывать возможности взаимодействия с матрешкой последовательно – от простого к сложному. Не освоив простых игр, не играйте в более сложные, это может вызвать отказ от игры.

Когда начинаем ползать

По мере взросления малыша меняется качество его бодрствования. Оно требует все большего разнообразия. И в этом случае матрешка станет поистине незаменимым даром как детям, так и заботливым взрослым. Ведь не только яркая внешность важна в этой игрушке. Матрешка – игрушка-«сюрприз»: откроешь ее, а там… еще куколка. Для крохи это настоящее чудо, которое вызывает эмоциональный подъем.

Используйте этот интерес с начала ползания малыша. Покажите детке, как открывается матрешка, что там у нее внутри. Поиграв так, расположите ребенка на твердой поверхности. На расстоянии 40–50 см от него поставьте матрешку.

У любознательного карапуза много объектов интереса, и чтобы он полностью сконцентрировался на игрушке, встряхните ее, вкладыш издаст звук, который привлечет дополнительное внимание малыша. Позвольте ему дотянуться до деревянной куклы. Если ребенок самостоятельно не делает попыток

подползти к игрушке, подтолкните его по направлению к кукле, приговаривая потешку:

Тра-та-та! Тра-та-та!
Это что за красота.
Есть и щечки, есть и носик,
Есть и бровки, есть и ротик.
Вот цветочек, вот листочек,
А внутри так много дочек!
Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрешки.
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.

Игры с матрешками прекрасно сочетаются с народными потешками, стихами.

Рассматриваем матрешку

Возьмите матрешку, предложите малышу внимательно рассмотреть ее. Пока ребенок рассматривает игрушку, комментируйте: «Где у Моти глазки? Посмотри, какой платочек у Моти (Бабы). А что Мотя держит в руках? Ой, это же петушок! Какая она красивая!» Цель таких занятий – помочь формированию у ребенка ориентировочных реакций на игрушки, различающиеся своим внешним видом, а также продлить зрительное сосредоточение на игрушке.

Затем можно взять в руки две разные игрушки и спросить: «Где Мотя? Возьми ее». Если малыш не может определиться, где матрешка, тогда протяните ему с улыбкой игрушку: «Вот Мотя!» или «Вот Баба», приговаривая:

Вот нарядная матрешка
В ярком платьице горошком.
Где же фартучек цветной?
Где цветочек яркий твой?

Или:

Девочка Матрена, личико белено!
Где же твои глазки?
Где же красный ротик?
Повернись скорее, очень тебя просим!

Ку-ку – Мотя спряталась

Теперь поиграем в прятки, когда малыш ищет матрешку, исчезнувшую из поля его зрения. Она может «спрятаться» под

прозрачный платок. Такая игра очень нравится карапузу, и он готов играть в нее много раз подряд. Сначала поиграйте в «ку-ку» без игрушки.

Ребенку весело смотреть на родное мамино лицо, которое «исчезает» под прозрачным платочком или закрывается руками, а потом неожиданно появляется. Наша Мотя поможет развить сюжет уже знакомой игры.

Поставьте матрешку на стол, вместе рассмотрите ее, а потом на глазах малыша накройте прозрачным платочком. Удивитесь – кукла пропала: «Ой! А где Мотя? Нет Моти!»

Если карапуз не делает попыток найти игрушку, стянуть платочек, помогите ему, радуясь и приговаривая: «Вот наша Мотя! Вот куда она спряталась!»

Можно сдернуть рукой ребенка платок и порадоваться, что кроха нашел игрушку. После того как малыш научится без труда находить полуспрятанную куклу, Моте придется «прятаться» тщательнее: под более плотный платок или перевернутую коробку.

От года и дальше

Учимся видеть картинку

Где-то в год можно начинать учиться узнавать матрешку на картинке. При подборе картинок следует помнить: на белом фоне должен находиться один крупный предмет без лишних деталей (размер картинки – не меньше 10–15 см).

Покажите малышу деревянную куклу («Вот Мотя!»), а потом – ее изображение на картинке. Повторяйте, демонстрируя матрешку и ее изображение: «Вот Мотя, матрешка! И это матрешка! Какие у нас матрешки!» Указательным пальчиком малыша поочередно указывайте то на игрушку, то на изображение.

В следующий раз, показывая ту же картинку, попросите детку принести «еще такую матрешку». Если малыш справился с заданием, поставьте принесенную игрушку рядом с ее изображением и продолжайте: находите и показывайте у матрешек платочки, глаза, щеки, элементы одежды и другие заметные детали.

Закрывать и открывать, открывать и закрывать

Самое интересное для ребенка то, что матрешка может

открываться. Научите малыша раскрывать ее. Для этого возьмите ту матрешку, которую малышу будет удобно держать в руках. (Не забудьте, кроме подходящего размера, о том, что теперь матрешка должна легко открываться и закрываться.) Покажите, как открыть куклу, а затем предложите детке сделать это самостоятельно.

Если кроха не попытается повторить, то можно открыть игрушку, взяв его ручки в свои, чтобы познакомить с характерным рисунком действия.

Развивая ориентировочные действия ребенка, научите его разбирать матрешку. Для этого можно использовать неширокую ленту. Ленту серединой вложите внутрь матрешки, а края ее на одинарный узел завяжите на макушке куклы. Малыш потянет за ленту, и матрешка раскроется. Небольшая конкретная задача, которая решается действенным путем, развивает мышление ребенка.

На ленте, находящейся внутри матрешки, можно располагать интересные предметы. Это могут быть колокольчики, бусинки, шарики, любые мелкие игрушки, найти которые в матрешке малышу будет интересно и приятно.

Затем покажите, как открыть матрешку традиционным способом: игра «открой – закрой». Для этого в большую матрешку поставьте маленькую и предложите спрятать маленькую матрешку, т. е. накрыть ее второй половинкой. Плотно соединив большую матрешку, поверните верхнюю часть до совпадения с рисунком на нижней части игрушки.

Еще раз полюбовавшись матрешкой, передайте ее в руки малышу, предлагая открыть большую матрешку и достать маленькую. Если ребенок не может самостоятельно открыть ее, помогите, действуя его руками, но не открывайте совсем, а лишь слегка приоткройте верхнюю часть до образования щели, ощутимой на ощупь. Дальше пусть ребенок действует сам. Можно сопровождать его действия стишком:

Девица-красавица,
Всем-то она нравится!
Как зовут ее? Матрешка!
Приоткройся же немножко!

Большой, маленький

Далее будем тренироваться в распознавании двух контрастных величин. Для этого возьмите самую маленькую, неразъемную матрешку и ту, которая больше нее на 3–5 см. При помощи этих двух кукол вы будете развивать умение

ориентироваться в понятии «большой и маленький», тренировать навыки соотносящихся действий (открывать, закрывать, вынимать, вкладывать).

Покажите матрешку ребенку, потрясите ее, удивляясь, что там внутри. Затем откройте ее, выньте маленькую матрешку и тоже покажите, а большую при этом закройте. Демонстрируя различные действия с куклами, эмоционально комментируйте их малышу: «Это большаааая Баба» (говорите низким голосом), «а это маааленькая Мотя» (высоким голосом).

Затем дайте ощупать игрушки, подключая кинестетическую память. Величину можно подчеркнуть, согласуя слова с жестом, – одна матрешка маленькая, она прячется в ладошке, а другая большая, ее ладонями не закроешь.

Затем предложите показать маленькую и большую матрешку. Поставив обе игрушки рядом, пусть малыш покажет, где большая, а где маленькая кукла. Наконец, одна матрешка снова прячется в другой. Если игра заинтересовала ребенка, можно предложить маленькой матрешке «погулять»: «Мотя ходит топ-топ-топ», а «Большая Баба тооп-тооп». Не занимайтесь слишком долго, чтобы не переутомить ребенка. Достаточно пяти минут. В следующий раз желательно повторить ту же игру, чтобы закрепить полученные двигательные навыки и знания. При повторном выполнении можно изменить сюжет: матрешка не только ходит, но может и упасть (ее нужно поднять и пожалеть), может танцевать и кружиться и т. д.

Больше, меньше

Ребенок постепенно осваивает выполнение простых действий с предметами, различающимися по величине, ориентируясь при этом на слова: «открой», «закрой», «большая», «маленькая», «одинаковые», «разные». Это не просто слова – это понятия, при помощи которых ребенок начинает сравнивать предметы. И для освоения этих понятий снова используем матрешку как дидактический материал.

Понадобится трехместная матрешка, вкладыши которой отличаются друг от друга не менее чем на 2 см. Покажите малышу матрешку, встряхните ее. Обратите внимание на то, что там что-то гремит. Это заинтересует ребенка.

Взрослый открывает большую матрешку: «Баба!», затем открывает и достает другую, меньшего размера, демонстрирует ее: «Это тетя!» Обе матрешки нужно поставить рядом и сказать: «Баба и тетя! Матрешки красивые, но разные – большая и маленькая. Покажи, где большая. Покажи, где маленькая». При

встряхивании маленькой матрешки оказывается, что в ней тоже что-то есть. Достав самую маленькую, взрослый обращает внимание ребенка на величину игрушки: «Ой, какая маленькая Мотя!» Затем выстраивает их в ряд по росту. С помощью взрослого малыш рассматривает и показывает матрешек: «большую», «поменьше» и «самую маленькую». Если ребенок пока еще затрудняется, не следует требовать от него произнесения названий величины, важна практическая ориентировка в размерах предметов.

Собирается матрешка в обратном порядке: в «среднюю» прячется самая «маленькая». Когда же остаются две матрешки, ребенок прячет «среднюю» матрешку в «большую».

Часто взрослым сложно подобрать названия к разборным частям матрешки, так чтобы карапузу было понятно. Можно назвать их: верх – «платочки» и низ – «юбочки» и подбирать к юбочке платочек, чтобы получилась целая матрешка.

Не забудьте совместить рисунок. Малышу это пока не под силу, но показывать правильное выполнение нужно всегда. В старшем возрасте ребенок будет сам совмещать рисунок на матрешке.

От полутора лет и дальше

К двум годам малыши играют с матрешкой, в которой есть два раскрывающихся вкладыша и один самый маленький, неразъемный. Подбирают «платочки» к «юбочкам» и выстраивают их «по росту».

Матрешек у ребенка в игре может быть несколько. Это важно и для восприятия ребенка, и для планирования в дальнейшем взрослым дидактических игр-занятий, и для разнообразия самих игр ребенка.

Матрешки прекрасно включаются в сюжетные игры. Деревянные куклы могут ходить на прогулку, их можно кормить, из конструктора можно строить для них кроватки, соотнося размер кровати с величиной матрешки.

Еще в XIX в. пользовались популярностью матрешки, расписанные по басням Крылова или изображающие литературных героев. В настоящее время большое распространение получили матрешки, с помощью которых можно инсценировать русские народные сказки.

Сюжетная матрешка

Развитие речи ребенка – важнейшая задача. Тут нам опять на помощь придет деревянная куколка. Увеличивать объем понимаемой речи, а также стимулировать собственную речь малыша можно, используя матрешек в театрализированных постановках.

Например, после знакомства малыша со сказкой «Три медведя» предложите поиграть с матрешками «Три медведя». В такой матрешке каждая кукла – это новый сказочный герой. С помощью сюжетной матрешки ребенка легко можно обучить распознавать и называть персонажей, а в дальнейшем дать возможность и самому рассказывать сказки, вступать в диалог от имени каждого персонажа. Существуют авторские матрешки по знакомым сказкам и сюжетам: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Лиса и Заинька», «Дед Мороз, Снегурочка и Снеговик», по сказке А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке», в виде семьи с разным количеством домочадцев.

После проигрывания классического сюжета сказки можно придумать и «свою» сказку с этими героями или включить в старую историю новые персонажи. Такие занятия развивают активную речь малыша, воображение, память, мышление.

После игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, до тех пор, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны.

Таким образом, в процессе игры взрослый оживляет маленьких неподвижных матрешек. Только он может сделать их веселыми и озорными, только он может научить малыша любить матрешку.

Из опыта родителей

Вы не ему, а себе покупаете. У вас проблемы в семье, и этими покупками вы как бы успокаиваете себя. Кто-то «шмотки» скупает, кто-то еду, а кто-то погремушки. На самом деле малышу достаточно 3 игрушки. Просто нужно менять их периодически или договариваться с подружками об обмене. Мы так делали. Сыну в итоге казалось, что я постоянно покупаю ему новые игрушки, а на самом деле это одни и те же по кругу ходили.

Масяня (woman.ru)

Недавно поговорила с подругой и слегка прозрела. Ее пятилетняя дочка устроила целый скандал, что мама не купила ей мобильный телефон, а подружке ее мама – купила. И все было с воплями: «Вы меня не любите, я вас ненавижу». А у других знакомых 16-летний сын мечтает о «Мазде», и это его идея фикс, и ею он тиранит родителей.

Вот, пришли к выводу, что проблема в нас самих, что покупаем слишком много игрушек, и детям уже нечего хотеть в разумных пределах. Вот они и начинают хотеть в неприличных.

Нинон (detstvo.ru)

Я стараюсь не покупать много игрушек, хотя иногда просто не могу удержаться от покупки! Ведь многого из того, что сейчас продают, в моем постсоветском детстве не было и в помине, а так хотелось! Наверное, это и дает о себе знать – хочется, чтобы у ребенка все было «самое-самое».

Маргарита (malysh-info.ru)

У нас есть матрешка, специально покупала Илюше, но теперь жалею, что такую маленькую взяла (из 3 штук). Она очень ему интересна, сам разбирает и собирает – надо будет покупать большую теперь!

bombotchka (posobie.info)

Это очень здорово, что наши дети не забывают народной культуры. Из своего детства я помню этих кукол, вставленных одна в одну, мне так они нравились.

Таня11 (o-detstve.ru)

Я играла в матрешек, но эта игра была грустной, потому что последняя матрешка никогда не открывалась. А очень хотелось и ее открыть.

iz_varan (livejournal.com)

Как только научились лежать на животике, эта игрушка стала нашей любимицей. Надежная и веселая, удобная, легкая и хорошего качества.

kasicinao (otzovik.com)

А мы Вере купили сразу семиместную матрешку. И Вере очень нравится самая маленькая, но мы ее вынули и спрятали пока – уж слишком она маленькая. Вера ее всю целиком в рот заглатывает, боюсь, что всю краску обгрызет и проглотит.

Ко мне на той неделе сестра с племяшкой приезжали (ей 4 года). И племяшка все с матрешкой играла. Вера насмотрелась и научилась хорошо разбирать матрешку до конца. А вот собирать не получается никак: «запчасти» не подходят!

Никсветлана (posobie.info)

Нам нравятся деревянные игрушки, потому что их действительно можно пощупать (с учетом того, что они разной формы), кроме того, они яркие и красочные, поэтому малышу проще выучивать цвета с их помощью.

nurka33 (detochka.ru)

По материалам Ю.А. Разенковой, канд. пед. наук
Познаем мир с куклой

Мужская игрушка?

Любой ребенок обнимает и целует родителей. Видимо, надо очень постараться, чтобы этого не произошло… Как-то ограничивать свои эмоции, понижать градус отношений, сдерживаться в проявлениях… Воспитывая девочек, родители, наоборот, всячески поощряют чувственность (даже, бывает, с перебором), а вот воспитывая мальчиков, нередко ведут себя именно таким противоестественным образом. Это большая ошибка!

Гендерный (половой) подход необходим, это не пустой звук, а вполне обоснованный научный факт. Вопрос только в мере применения и в учете возрастных особенностей.

Список типичных заблуждений бесконечен. Вот, например:

- Мальчикам – голубое, девочкам – розовое.
- Девочкам – куклы, мальчикам – машинки и солдатики.
- Мальчикам – единоборства, девочкам – танцы.

Хотим заявить со всей ответственностью – игра в куклы НЕОБХОДИМА для всех детей. Все мальчики должны пройти через «кукольный» этап. Без подтрунивания со стороны папы и призывов побыстрее стать мужчиной (читай: «брутальным мачо»). Такие «прозорливые» отцы сильно рискуют получить «на выходе» эгоиста с пренебрежительным отношением к женщинам и их роли в семье. Мысленно просмотрите будущее сорванца от полутора лет до 15. Вы увидите, что у него будет не так много возможностей проявлять свои чувства по отношению к слабому полу – любовь и привязанность… Что плохого в том, что мальчик целует и обнимает куклу? Каждый здравомыслящий человек после небольшого размышления поймет – в этом нет ничего странного. Какие сублимации (замены) здесь ни подразумевай, все они окажутся на 100 % нормальными.

Давайте разберемся:

- Мальчик – будущий защитник слабых и маленьких.
- Мальчик – будущий муж (любовь к своей женщине).
- Мальчик – будущий отец (любовь к своим дочкам и сыночкам).

Вроде как ничего «криминального» не видно. Так что, уважаемые папы, успокойтесь, мальчик не вырастет девчонкой, если в детстве поиграет в куклы. Наоборот, вырастет нежным, заботливым и уважительным по отношению к женщинам и просто хорошим человеком!

Таможня не дает «добро»

Должна ли женщина нравиться мужчинам? Нет никаких сомнений. Вопрос опять про меру, про необходимость и достаточность…

Посмотрите на кукольную империю Барби (со всей ее корпоративной транснациональностью) чуть шире и чуть со стороны. Куклы-красотки с ярко выраженной девичьей фигурой, модные платья, современные аксессуары: сумочки, браслетики, наборы косметики, туфельки, не говоря о «друге» Кене, машине, доме, джакузи, магазинах, пуделе… полный комплект! Если забыли эту жизнь-картинку, взгляните на витрину любого «Детского мира», освежите в памяти впечатление о красивой американской мечте… Спросите себя, какой образ жизни, таким образом, преподносится как образец, какие ценности воспитываются, какие идеалы ставятся в пример?

Мы осознаем, что эти вопросы похожи на советскую пропаганду… Но ведь если есть вопрос, то должен быть и ответ. Красиво жить не запретишь. И подсознательно определенные жизненные стандарты в голову ребенку закладываются. Только от вас зависит, что это будут за стандарты… Подумайте критично, что должна вынести ваша дочь из этого ГЛАМУРА? Иметь все и желательно сразу, пока молода и обворожительна. Как добиться этого, не прикладывая особых усилий, не работая, не учась? Не подороже ли «продать» себя, удачно выйдя замуж? Быть чертовски привлекательной для мужчины именно поэтому? Просто задумайтесь…

Исследований по поводу Барби во многих странах проводилась масса, выводы, как правило, нелицеприятны. Барби – не кукла. Она не ребенок, она – женщина. Игра с ней не связана с развитием материнского инстинкта, зато на 100 % пробуждает раннюю сексуальность. Вам это нужно? Видите в этом какую-то пользу? Мы – нет!

Современная социокультура (не только Барби, но и компьютеры и т. д.) приводит к глубоким психологическим изменениям детского сознания. Из-за ограниченности объема мы не в состоянии полностью раскрыть этот аспект проблемы и можем только ПРЕДОСТЕРЕЧЬ! Семь раз подумайте над последствиями недальновидного отношения к воспитанию! Вы ничего не слышали о том, что некоторых современных детей называют «тефлоновыми детьми»? К ним, будто покрытым «антипригарным» покрытием, не «прилипают» традиционные нравственно-этические принципы. Они их легко «сбрасывают» с себя, они свободны от этих «оков»… И трудно сказать, куда поведет эта их свобода.

С НАСТОЯЩЕЙ куклой ребенок переживает в эмоционально-

психологическом плане все события своей жизни, он насыщает ее душевный мир так, как ему в этот момент удобно: она сейчас ласкова и нежна, а потом упряма и капризна, она врушка или неряха… Малыш как бы исследует, «примеряет» на себя те или иные человеческие качества. Кукла для малыша преданный, надежный и правдивый друг, который будет всегда рядом, с которым он учится быть личностью и строить отношения с внешним миром. Ее нет лучше. При условии, конечно, что кукла – ребенок, такой же, как он, а не «тетя», пусть и красивая, но чужая.

Про коляску и посудку

Однако никакая игрушка, в том числе и кукла, не станет любимой, если мы не покажем ребенку, как в нее играть. Несмотря на очевидность такого утверждения, родители нередко пренебрегают этим советом: проще купить (то, что понравилось нам), чем потом доказать (себе и дитяте), что это разумный выбор. Потому как такое доказательство потребует определенного времени, педагогического умения и знания возрастных возможностей. И внимания. И душевных усилий.

Вот традиционные истории:

● Купили свистульку. Ребенок не свистит, интерес к игрушке угас через 2 минуты.

● Купили «sorter». Ребенок не сортирует и вообще «не врубается», чего от него хотят. 2 минуты.

● Купили кубики. Ничего не строим, а только, максимум, ломаем то, что построено родителем. 2–3 минуты.

В чем же дело? В игрушках?

Все эти игрушки замечательны. Дело исключительно в вас. Ваша задача показать и научить! Вы должны знать, как и когда!

И только про куклу вы знаете все.

Кукла – исключение в том смысле, что для игры со всеми остальными игрушками есть определенные правила, с которыми нужно специально знакомиться. С куклой не так. Вы каждый день последовательно демонстрируете ребенку игровые действия с ней, делая это с самим малышом: кормите, купаете, гуляете, целуете, обнимаете, укладываете спать. Ежедневного наблюдения за этими режимными моментами достаточно, чтобы научиться осознанно копировать их в игре.

Вам нужно только показать ребенку, что в принципе можно ТАК играть. И предоставить необходимый материал для этого: одежду (чтобы одевать), кроватку и постельные принадлежности (для сна), коляску (для прогулок), посуду и столик (для кормления). И стать увлеченным партнером в игре.

Чуть подтолкнуть словами: «Кукла устала, давай ее положим отдохнуть, покатай-ка Лялю в колясочке. Она хочет гулять». А позже чуть усложнить игру: «Давай покормим Лялю, а потом уложим ее спать». Усилий – минимум, зато как это все эффективно, полезно и интересно для малыша!

Если в ваших руках кукла на глазах ребенка будет «ходить», «говорить», «пить чай», «умываться» и «ложиться спать», то она станет для малыша не просто игрушкой, а настоящим другом, участником всех игр, им самим. Тогда через некоторое время вы с

интересом сможете наблюдать, как ваш малыш, который, казалось бы, только что начал самостоятельно ходить и отучился сосать соску, с важным видом укладывает куклу Олю спать или возит ее в коляске, копируя при этом все ваши жесты, движения, мимику, а позже вашу интонацию и выражения.

Просто купив куклу и посадив ее на полку рядом с другими игрушками, мы не научим мальчика или девочку играть с ней. В этой ситуации кукла станет, прежде всего, еще одним предметом во всем многообразии предметов, окружающих малыша.

Ляля, пись-пись

Так как кукла – «проекция», двойник для ребенка, можно эффективно воспользоваться этим фактом и немножко «пообезьянничать», к примеру, показывая, как нехорошо капризничать, не убирать игрушки. Или приучать к горшку. «Ой, смотри, Ляля захотела пи-пи. Где наш горшочек? Давай-ка снимем штанишки и посадим ее. Смотри, как она старается. Пись-пись, Ляля, пись-пись! Вот какая молодец. Пописала! И штанишки сухие. Давай теперь отнесем горшочек в туалет… Вот… И помоем его. Хорошо, что мы успели. А то б Ляля штанишки намочила. А теперь, как взрослая, сама все правильно сделала! Так ведь? Хорошо ты научил(а) ее ходить на горшок. Ты ведь тоже сам(а) просишься на горшочек?» Ну где-то примерно так… И не один раз, а несколько, и, главное, вовремя: после еды-питья, минут через 5–10, сразу после сна, или… зная своего ребенка, интуитивно, в самый подходящий момент. Сами знаете, в какой…

Кукла для всех детей раннего возраста – не просто игрушка и не только неотъемлемый атрибут каждой девочки, символизирующий игру в «дочки-матери». Кукла – это образ самого ребенка, его проекция, двойник.

Что мы предлагаем?

Нам кажется, у нас есть замечательная альтернатива БАРБИ, проверенная веками. Как нет сказок лучше, чем «КОЛОБОК», «РЕПКА» и «КУРОЧКА РЯБА», так нет и лучше куклы, сделанной самостоятельно, своими руками.

Испокон веков на Руси изготавливали замечательные игрушки, и куклы – одни из самых первых и самых любимых, воспоминания о которых живут с ребенком всю оставшуюся жизнь.

Кстати, у специалистов на этот счет есть свое мнение: для ребенка раннего возраста самая лучшая кукла – это кукла по типу славянской (примитивно просто сделанная и без лица). Потому что чем больше производитель вкладывает в игрушку, изготавливая «бебибонов» с их почти реальными жизненными функциями, тем меньше у ребенка развиваются воображение и фантазия. Он использует уже готовое, но не творит. Это не есть хорошо!

Ближе к году и в начале второго года жизни малышу потребуется много кукол. И тут, возможно, наступает самый подходящий момент, чтобы познакомить с самодельными «лялями». В Приложении 1 мы показываем вам, как можно легко сделать их из подручных материалов.

Куклу ребенку можно предлагать с 3 месяцев. И о том, как играть в нее в этом возрасте, читайте далее в разделах «Развивающие игры» и в Приложениях.

Из опыта родителей

Мальчику можно и колясочку катать, и куклу «баю-бай» укладывать. Позвольте ребенку выбрать самому в магазине. Выберет куклу-девочку – заберете что ли?

deladreall (deti.mail.ru)

У нас есть пара кукол. Одной уже около 25 лет. По наследству от моей сестры сыну перешла. Сын играл раньше. Сейчас нет, не запрещаем – просто ему не интересно с ней.

Алена, (deti.mail.ru)

У меня брат в куклы играл наряду с машинками. Даже потребовал раз на день рождения «куклу Барби» и назвал ее Юлей, никому трогать не разрешал без спроса. И ничего, вырос нормальным гетеросексуальным парнем, а того, что в куклы играл, совершенно не стесняется.

Сальванелли (sibmama.ru)

Обязательным считаю, чтобы у мальчика среди других игрушек была кукла – причем именно человекообразная, а не робот-трансформер и не черепашка-ниндзя. У девочки – машинка, хотя это даже менее важно. Кроме того, корректировать игру в соответствии с полом – это и задача родителей. Можно ведь объяснить сыну, что он этой кукле – папа, он с «ним» может играть в мужские игры, ходить на рыбалку и т. д. Или это – его младший братишка, особенно если тема прибавления в семье актуальна.

Ирина Якушева, (real-parents.ru)

Назначение у кукол разное. С одними куклами играть в дочки-матери, и для этого нужна кукла-младенец, а с другими – в наряжалки и ролевые игры и тут уже «винксы» и прочая челядь.

Эльза (detki-33.ru)

● *Барби может привести к снижению самооценки у девочки даже к развитию у нее комплекса неполноценности.*

● *Шикарный внешний вид Барби нередко называют одной из причин все возрастающего количества случаев анорексии. Каждому*

медику ясно, что пропорции Барби неестественны.

● *Барби рушит устои семьи. Все знают, что у Барби есть друг – Кен. В продаже также имеется беременная Барби. Получается, что незамужняя Барби ждет ребенка.*

● *Барби заставляет девочек с малых лет думать только о сексе. Если раньше куклы воспитывали в девочках умение заботиться о тех, кто слабее и нуждается в опеке, то Барби учит их лишь тому, как соблазнять мужчин.*

(http://zhaleika.ru/)

● *Барби богата. По мнению многих психологов, играя в Барби, девочка может либо начать чувствовать себя служанкой, либо госпожой. И то, и другое плохо для детской психики. Ощущение служанки у девочки из небогатой семьи может привести к катастрофическому снижению самооценки. Если же небогатая девочка захочет быть госпожой и при этом станет брать пример с Барби, то она рискует выбрать для себя «древнейшую профессию», ибо непонятно, где Барби раздобыла деньги на свои наряды, дома и автомобили. Зато понятно, что она очень сексуальна.*

● *Барби призвана вырастить из девочки активного члена общества потребления. Игра в Барби учит девочек покупать и покупать, тратить и тратить. Сначала тратить деньги на бесконечные наряды куклы, потом на свои собственные.*

(http://zhaleika.ru/)

Сразу скажу, я не поклонница Барби и считаю, что они слишком сексуальны и для детей до 10 лет никак не подходят. Но для старшего возраста они как раз годны. Говорю, потому что сама в 13 лет играла с такой. Мы шили для них платья, потому что они были красивы и как никто подходили на роль модели.

aferistka (livejournal.com)

Я согласна с тем, что играть в куклы надо учить, так же как и всему остальному. Просто некоторым девочкам интересны другие персонажи – я тоже играла в зверей, а не в кукол. Но потом и до них черед дошел.

Гроза (detki-33.ru)

Старшей 5 лет. С самого раннего детства покупали кучу разных кукол, под них модные коляски, горшки и т. д. Но все было просто никак, она их могла только поломать, разрисовать. Родилась младшая, и это совсем другой ребенок. Ей было около

годика, когда она начала брать куклы старшей, укладывать их спать, петь им что-то там на своем языке, катать на колясочке. Смотрим на нее и любуемся.

Лара Ромашка (livejournal.com)

До 5 лет можно заменить куклу плюшевым мишкой или кукла обязательно должна быть человекоподобной? Кормить, укладывать спать и сажать на горшок мишку прекрасно можно. А одушевляются все игрушки. Мы говорим «спокойной ночи» даже конструктору и книжкам.

sahkanit (livejournal.com)

У нас горшка два – один обычный красный, второй синий в виде стула. Оба как игрушки, не более: она туда своих кукол сажает, а сама рядом свои дела делает.

Гузелька (ufawedding.ru)

Попробуйте вариант игры: например, поставьте рядом еще горшок, посадите на него любимую игрушку. Тут должен сработать эффект подражания.

NLm (agudetki.ru)

Кукол делали и играли не только девочки и женщины, но и мальчики лет до 7.

А мои мальчишки в этот раз меня удивили – во время моего отъезда по очереди с куклой тряпичной спали, которую я сделала.

Анютка (miasskids.ru)

Тряпичную куклу я сшила ребенку в 2 годика. Хотелось сделать куклу, с которой можно было бы разнообразную одежду снимать и надевать. В два годика делать ребенку это еще довольно сложно, поэтому первый комплект одежды попыталась сделать такой, чтобы снимать было проще: юбку на резинке, рубашку и жилетку.

tamochka (numama.ru)

Приложение 1
Какая нужна кукла ребенку от 1 года

На втором году жизни ребенка изменяются и усложняются игровые способы (то, как малыш будет взаимодействовать с игрушкой) и игровые средства (игровой материал). Поэтому теперь ребенку нужно много разных кукол – для того чтобы он мог их сравнивать между собой, обобщать и совершать с каждой из них аналогичные игровые действия.

Напомним, с одного года детям необходимо давать не только купленные в магазине, но и самодельные куклы, с любовью сделанные вами или старшими детьми. О них мы уже говорили, но повторим: таких «ляль» можно изготовить из природного материала (дерево, солома, шишки), сшить из ткани или связать из ниток самостоятельно, без участия малыша, или вместе с ним. Представьте, каково будет удивление вашего крохи, когда на его глазах из простой тряпочки, ленточки и трех пуговиц появится, как по волшебству, новая куколка! Одним словом, фантазируйте, тем самым развивая воображение, представления об окружающем мире и фантазию своего малыша.

Для детей до полутора лет необходимы самые незамысловатые куклы. В них должны быть представлены лишь основные детали: глаза, нос, рот, волосы, руки, ноги, простое платье. Хорошо, если «ляли» сделаны из мягких материалов, с использованием тканей разных цветов и фактуры (шерсть, шелк, лен, ситец, байка), мягкой пластмассы, резины, легкого дерева и т. д. Оптимальный их размер, удобный для игры детей этого возраста, – от 15 до 30 см. Не покупайте малышам красавиц большого размера с жесткими негнущимися руками и ногами, которых трудно завернуть в одеяльце, посадить, поставить. Это может привнести некоторые трудности в игру ребенка, а также вызвать раздражение или даже негативную реакцию.

После полутора лет придет черед куколкам, у которых больше деталей: пальчики на руках и ногах, бант на голове, трусики, туфли, носочки и т. д. На эти детали родителям следует обратить внимание ребенка, обыграть их, уточняя их значение.

Как играть с детьми от 1 года до 2 лет

На *втором году* жизни игра носит пока сюжетно-отобразительный характер (т. е. в ней воплощаются и отображаются впечатления, которые ребенок получил в повседневной жизни). Позже, в старшем возрасте, она станет сюжетно-ролевой, когда ребенок будет сам брать на себя какую-то роль (продавца, доктора и т. д.) и развивать сюжет игры. А сейчас взрослый должен обязательно учитывать интересы ребенка, его жизненный опыт.

По мере увеличения игрового материала усложняются и действия с ним, усложняется сама игра, в которой взрослый продолжает выполнять ведущую роль, обучая ребенка применять или использовать игровой материал.

Конечно же, ребенок, в конце концов, самостоятельно научится гладить или варить игрушечный суп – он будет действовать по подражанию, копируя и перенося в игру все то, что вы обычно делаете в жизни. Но положительный эмоциональный заряд и заинтересованность могут внести в игру малыша только значимый для него взрослый.

Покормим куклу

С 1 года. Для этой игры понадобятся игрушечная посуда (ложка, тарелка, чашка) и кукла. Сначала можно сказать, что кукла проголодалась и нужно ее накормить. Принесите посуду и вместе с ребенком накройте на стол (можно использовать кукольную мебель – стол и стул, а можно посадить Лялю за детский столик вашего малыша). Покормите куколку игрушечной ложечкой, одновременно причмокивая за куклу, поблагодарите за обед от ее имени. Предложите малышу повторить ваши действия, а сами продолжайте «озвучку». Теперь сообщите, что Ляля хочет пить. Подождите немного, вдруг ваш кроха сам потянется за чашкой. В том случае, если ребенок не проявит инициативы, возьмите чашечку и дайте вашей подопечной попить. Предложите малышу повторить ваши действия.

С 1 года 6 месяцев усложните сюжет данной игры, начав кормление куклы с приготовления пищи (на кухне с использованием плиты, кастрюли, фартука и т. д.) и закончив игру уборкой (моем и вытираем посуду после обеда). В игру можно ввести дополнительные предметы: вилку, ножик, блюдце, чайничек, сахарницу, скатерть. Теперь мы кормим и готовим для нескольких кукол или других сюжетных игрушек (празднуем день

рождения или к кукле пришли гости). Обсудите, что вы будете готовить, кто что любит, как вы рассадите гостей и т. п.

Уложим куклу спать

С 1 года. Для этой игры вам понадобятся игрушечная кроватка или коробка из-под обуви, игрушечное постельное белье или лоскуты ткани и кукла. Скажите, что Ляля устала и хочет спать. Предложите малышу уложить куклу в кроватку. Если вы видите, что ребенок затрудняется выполнить вашу просьбу, возьмите куколку, покачайте немного на руках, спойте песенку, положите ее в кроватку и накройте одеялом. Скажите крохе, что Ляля спит, нужно вести себя тихо-тихо, не шуметь, чтобы ее не разбудить. Снова возьмите куклу и попросите ребенка повторить ваши действия. Скажите, что Ляля снова хочет спать.

С 1 года 6 месяцев усложняем игру: кладем в кроватку подушку, одеяло и матрасик, раздеваем куклу и готовим ей постель перед сном. Можно начать с того, что Ляля ужинает, смотрит «Спокойной ночи, малыши», а затем ложится спать. Покажите, как кукла раздевается перед сном, аккуратно вешает свою одежду на стульчик, умывается и ложится в кровать.

Кукла заболела

С 1 года. В этой игре пригодится набор медицинских инструментов – градусник, шпатель и стетоскоп. Скажите малышу, что Ляля заболела. Уложите ее в постель, покажите, как надо пользоваться градусником, как послушать «заболевшую» и посмотреть ей горлышко.

С 1 года 6 месяцев вместо медицинских инструментов можно начинать использовать предметы-заместители: вместо градусника – шариковую ручку без стержня из прозрачного пластика, карандаш или палочку вместо шпателя, круглую баночку от крема или из-под лекарств вместо стетоскопа.

Игра со всеми образными игрушками (и непосредственно с куклой) в конце *второго года* жизни уже включает в себя элементы воображения.

Именно поэтому следует вводить не только реальные игрушки, но и предметы-заместители: палочку вместо ложки, шарик вместо конфеты и т. д. Если ваш ребенок активно и с интересом включается в игру, поддерживает и принимает ее, используя предложенные вами предметы-заместители, манипулирует ими так же, как реальными предметами, – это говорит о том, что малыш перешел на новую ступень

формирования игровой деятельности, где важно достижение и реального, и воображаемого результата. Таким образом, ребенок учится выполнять конкретные практические действия, которые он уже достаточно хорошо освоил (например, кормление куклы), «понарошку». Также уже можно в ходе игры словесно охарактеризовать воображаемое состояние (кукла плачет, смеется, ей весело) и обыграть его.

Но помните, что воображаемые предметы или предметы-заместители следует давать малышу только в том случае, если он уже достаточно хорошо играет с реальными игрушками.

Игру «Ляля заболела» начинайте с того, что кукла гуляла, не слушалась маму, ходила по лужам, промочила ноги и заболела. Нужно ее лечить. Разденьте и уложите Лялю в постель, повяжите на шею шарф, укройте. Измерьте температуру, посмотрите горло. Предложите ребенку приготовить для куклы теплый чай. Куклу пришла навестить ее подруга – Оля. Что она принесла Ляле?

У куклы день рождения

С 1 года. Объявите малышу, что у Ляли сегодня день рождения. Предложите ребенку подарить какой-нибудь подарок (это может быть конфетка, бантик, заколочка и т. д.). Покажите за куклу, как она рада подарку (танцует, напевает песенку, веселится), поблагодарите кроху за нее.

С 1 года 6 месяцев сюжет игры усложняем: можно наряжать и красиво причесывать куклу, звать гостей (каждый гость может прийти с подарком – обсудите это вместе), готовить праздничное угощение, рассаживать кукол, мишек за столом и т. д.

Кукла на прогулке

С 1 года. Сообщите малышу, что кукла хочет погулять. Возьмите ее за руки и поводите по комнате, приговаривая: «Топ-топ-топ. Топ-топ-топ».

Предложите малышу сделать то же самое. Ляля устала, посадите ее в коляску и покатайте вместе с малышом по комнате.

С 1 года 6 месяцев для такой игры используйте сезонную одежду, дайте кукле формочки, мячик и совочек (или предметы-заместители вместо реальных игрушек), возите ее на санках или в коляске. Предложите малышу одеть куклу на прогулку, собрать для нее игрушки. В игре стоит инсценировать различные ситуации, часто происходящие на площадке: «ляли» не могут поделить лопатку, не хотят вовремя уходить домой, отбирают игрушки друг у друга.

В такой игре могут участвовать несколько кукол: пусть одна будет у малыша, а другая у вас, старайтесь озвучивать и свою куклу, и куклу ребенка.

Играйте эмоционально и увлеченно. И помните: в этом ответственном деле нет мелочей.

Помогая малышу в его простых играх с Лялей, вы задаете своему крохе образец поведения с другими людьми.

В завершение скажем, что если малыш с интересом играет и получает удовольствие от «общения» с куклами, он постепенно начнет самостоятельно искать и демонстрировать вам все новые и новые способы взаимодействия с игрушками. Вы сами увидите, как усложнится и развернется его игра, какой интересной и осмысленной станет она, но только в том случае, если вы своевременно создадите основу игровой деятельности вашего малыша.

Приложение 2
Как самому изготовить кукол

Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, куклы – неизменные его спутники. Они служили оберегами, ритуальными и обрядовыми символами, были способны защитить от беды и болезни, привлечь в дом богатство и счастье. Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы-помощницы не оставляют в беде своих хозяев.

Изготовлением кукол занимались, как правило, только женщины. Материалы использовались природные: солома, дерево, глина, кости, натуральные нити. Если брали ткань, то обязательно ту, которую носили в счастливые времена. Тряпочки и нитки для кукол надо было рвать, а не резать. Детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывая друг к другу. Мастерицы напевали, читали молитвы и только в редких специальных случаях хранили молчание.

Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее злых духов, а значит, и безвредной для ребенка. Безликая кукла была и игрушкой, и оберегом.

Наши предки, тонко чувствуя природу ребенка, давали ему игрушку, которая не только развлекала, но и обучала малыша. Любая кукла прежде всего символ и олицетворение человека и должна быть ему пропорциональна. Народные куклы помогали детям научиться воспринимать человеческий образ. Для детей постарше кукла без лица несет даже терапевтическую функцию: она может плакать или улыбаться в зависимости от настроения ребенка. Согласитесь, очень обидно, когда тебе плохо, а твоя кукла беззаботно улыбается. Только когда кукла перестала быть магическим предметом, у нее появляются черты лица, но и тогда их не прорисовывают четко.

Ниже мы предлагаем вам попробовать самостоятельно сделать кукол для своего малыша. Кувадка, Крупеничка, Купавка, Барыня – все эти куклы были достаточно широко распространены. Для изготовления куклы Кувадки использовали лоскуты яркой ткани и надерганные из них нити. Такая кукла вешалась над колыбелью и служила для защиты от злых духов, а если куклу клали в кроватку, она помогала малышу спокойно спать. С помощью красочной Кувадки маленького ребенка можно

успокоить, научить фокусировать взгляд, воспринимать цвета.

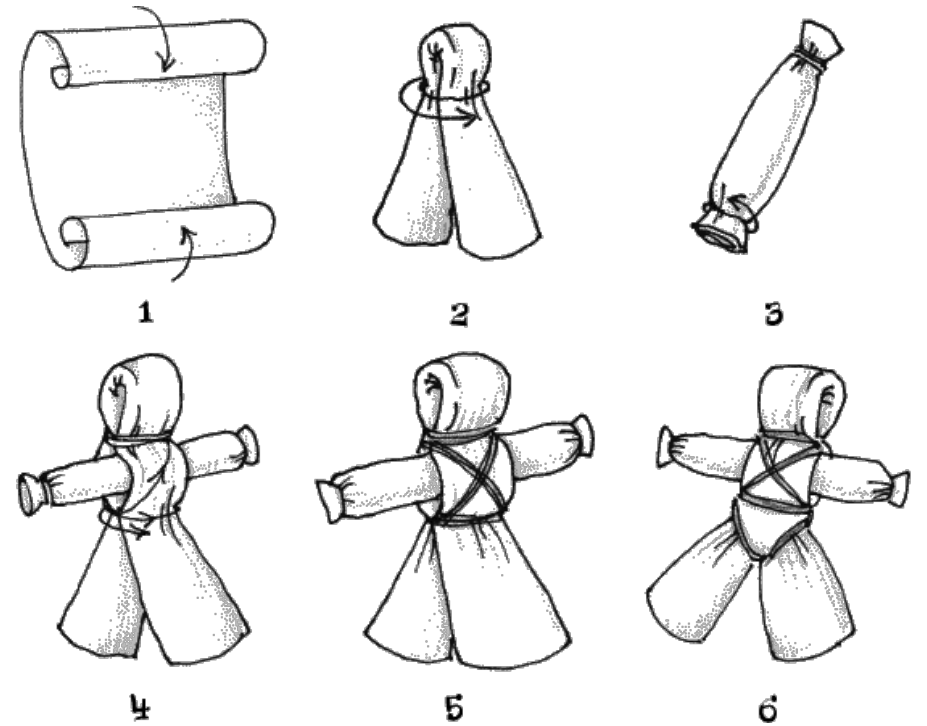
Про красавицу Крупеничку в народе существует даже сказка. Такую куклу делали во время сбора урожая, наполняли лучшей крупой и ставили в «красный угол». Она служила одновременно оберегом на богатство и запасом. Из нее могли немного взять в голодное время. Весной, во время сева, первые горсти зерна также были из Крупенички. Чем хороша такая кукла для маленького ребенка, так это своей незаменимостью в период его тактильного знакомства с окружающим миром. Крупеничку можно хватать, мять, пробуя на ощупь разные материалы – ткань, крупу внутри. Можно сделать несколько таких кукол с разным наполнением: например, горох, гречка, просо.

Кукла Купавка делалась ко дню Ивана Купалы и имела разные значения. В одних областях брошенная в речку Купавка уносила на своих тесемочках все людские болезни, в других – ленточки служили символом желаний незамужних девушек: пристанет к берегу такая куколка – не выйти замуж в этом году. Для вашего ребенка Купавка может сыграть не менее значимую роль. Деревянная основа, тесемки на ее руках, сарафанчик обязательно вызовут интерес ребенка, познакомят его с новыми тактильными ощущениями. Для развития моторики она может использоваться наряду с Крупеничкой.

Кукла Барыня – настоящая хозяйка, наряженная в юбку, фартук и косынку, завязанную на летний манер. Ее отличительная особенность – руки в виде косичек. Малышам такая кукла может оказаться сложна, поэтому Барыню часто делали для игры старших детей. Барыня может сыграть заботливую маму при игре в дочки-матери и заботиться о дочке Купавке, Крупеничка в такой семье станет бабушкой, а Кувадка – младшим братиком.

При всем разнообразии современных кукол ни одна из них не сравнится по своей многофункциональности в играх и соответствию ребенку с народной игрушкой. При этом маленькие дети плохо воспринимают связь между заплаченными деньгами и новой куклой, вот когда мама, как волшебница, на их глазах создаст новую куколку – это очень весело. Такая игрушка может служить для ребенка и символом вашей родительской любви.

Куколка Кувадка



1. Лоскут яркой одноцветной ткани скручиваем к середине по длинным сторонам.

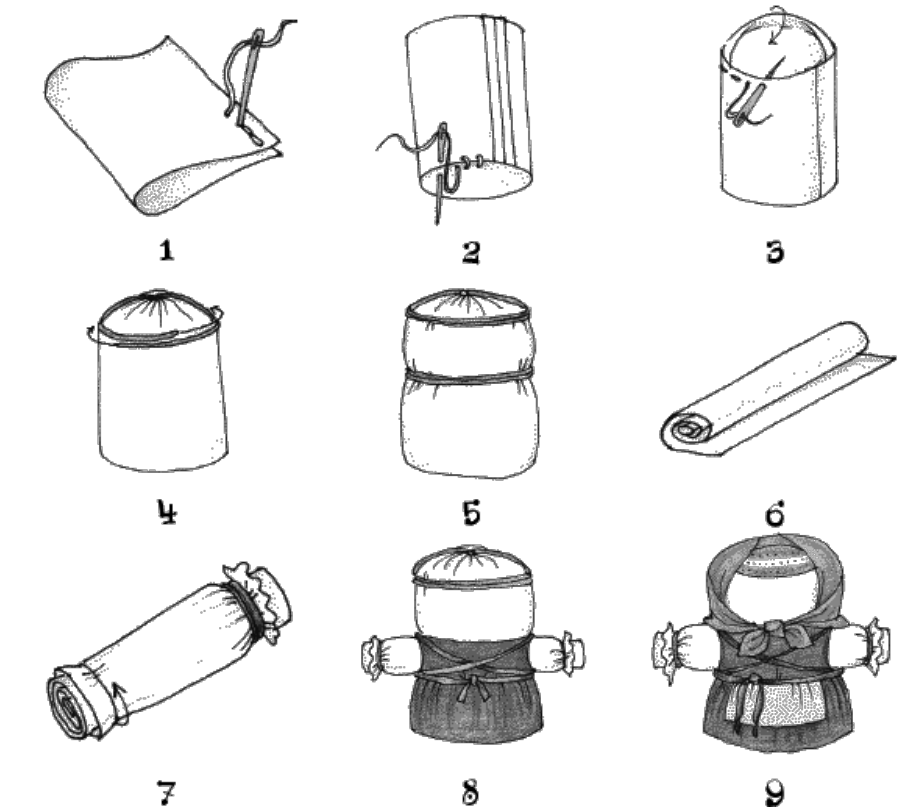
2. Скрученный валик перегибаем пополам, отступаем от сгиба 2 см и обматываем ниткой другого цвета несколько тугих витков, концы связываем двойным узлом – это голова и туловище куклы.

3. Из лоскута другого цвета размером 6 × 6 см делаем еще одну скрутку, на концах отступаем по 1 см и делаем обмотку яркой ниткой – это руки.

4. Вторую скрутку укладываем в первую скрутку (под головой) и фиксируем несколькими витками яркой ниткой: сначала по линии талии, а потом крест-накрест на груди.

5, 6. Такая куколка-девочка может легко превратиться в мальчика.

Куколка Крупеничка



1. Прямоугольный лоскут отбеленного льняного или хлопкового полотна размером 12 × 20 см складываем пополам и сшиваем по короткой стороне сметочным швом.

2. Из такой же ткани вырезаем круг диаметром 6 см и сшиваем две детали сметочным швом, выворачиваем на лицевую сторону, чтобы получился небольшой мешочек с круглым донышком.

3. Край горловины отгибаем на 1 см и прошиваем по кругу швом «вперед иголку», в подгиб вставляем тонкий шнурок или прочную нитку.

4. Заполняем мешочек зерном, горловину затягиваем, свободные концы шнурка завязываем и маскируем – основа куклы готова.

5. Отступаем от горловины вниз примерно на треть высоты основы и обматываем суровой нитью – выделяем голову.

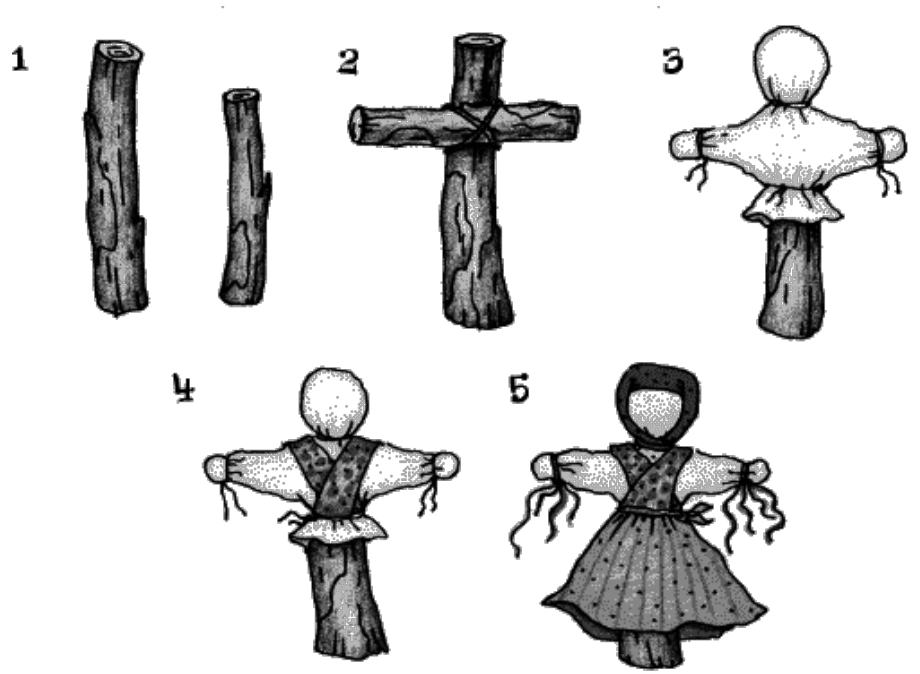
6, 7. Из лоскута размером 12 × 20 см сворачиваем плотную скатку – руки, сверху накручиваем другую ткань – рукава рубашки – так, чтобы выступали ладошки; накладываем по 2–3

плотных витка нити и крепим узлом, края отгибаем в виде оборок. Руки прикрепляем к туловищу (обмотка по туловищу спереди и сзади крест-накрест).

8. Подбираем лоскут яркой ткани размером 8 × 12 см, складываем пополам и в середине делаем разрез – пройму длиной 6 см, натягиваем сарафан на куклу, оглаживаем вдоль основы и фиксируем витками прочной нити, кружевной тесьмы или ленты. Костюм можно дополнить фартуком или усложнить, добавив юбку.

9. Готовим головной убор: сначала повязываем поневу (косынку в виде шапочки), затем надеваем платок, концы завязываем под подбородком.

Куколка Купавка



1. Подбираем две палочки (или ветки деревьев) разной длины.

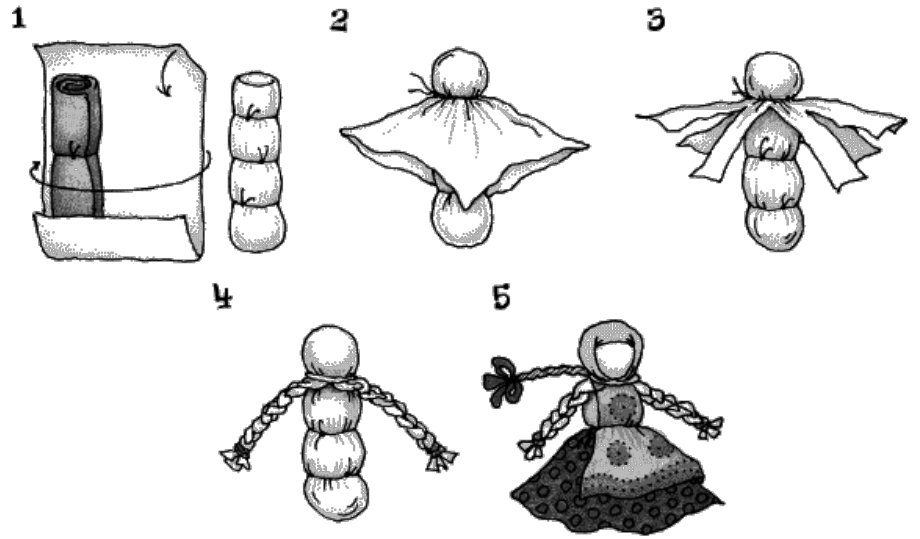
2. Связываем палочки тонкой веревкой крест-накрест.

3. Берем ситцевую ткань (желательно белого цвета), на верхней части креста ниткой фиксируем голову, набитую ветошью, этой же тканью обтягиваем руки куклы; обматываем ниткой несколько раз шею, руки и пояс куклы.

4. Берем цветную ситцевую ткань и привязываем лямки сарафана.

5. Из декоративной ткани изготавливаем юбку и платок, из тесьмы готовим пояс, на руки привязываем тесемки из узких ленточек ткани.

Куколка Барыня



1. Берем лоскут ситца и сворачиваем в рулончик, чтобы получилось туловище, посередине обматываем ниткой; затем покрываем туловище белым ситцем (по схеме) и перевязываем в трех местах.

2. Берем длинный лоскут белого ситца, покрываем часть туловища и перевязываем вверху, чтобы отделить голову.

3. Оба конца ткани разрезаем на три части до головы.

4. Заплетаем косички, которые станут руками.

5. Надеваем на куклу юбку, передник, сзади привязываем плетеную косичку.

Приложение 3
Какие картинки нужны маленькому ребенку и как правильно его с ними знакомить

Как мы уже отмечали, ребенка в возрасте около года можно и нужно начинать учить понимать, что изображено на картинке. Это необходимо для того, чтобы стать успешным читателем настоящих книг. Малышу довольно трудно представить, что его знакомая любимая игрушка и плоскостная, нарисованная – это тот же мишка, зая. Поэтому сама книжка с картинками для первого знакомства не очень удобна: малыш пока не умеет ее перелистывать и будет заниматься скорее этим увлекательным делом, нежели вникать в содержание картинок. Гораздо удобнее карточки с отдельными крупными изображениями. Далее мы расскажем о том, как постепенно учить малыша понимать содержание картинки, и приведем примеры понятных ребенку изображений и того, как об этих картинках ему рассказывать.

Этап 1. От игрушки объемной к игрушке нарисованной

Покажите ребенку куклу, мишку или зайчика. Пусть игрушка в ваших руках сделает несколько характерных действий: походит, спляшет. Затем спрячьте игрушку и достаньте картинку. Рассмотрите с малышом игрушку на картинке. При рассматривании игрушки и картинки всегда называйте их вначале полным словом, а потом – облегченным, например: «Вот кукла – Ляля. Куклу зовут Ляля; Ляля сидит» или «Вот зая. Зая прыгает – прыг, прыг». Покажите ему платье у куклы, бантики на голове, шорты у зайчика. Пусть малыш покажет на игрушке носик, глазки, ротик, ручки и ножки.

Так постепенно ребенка учат соотносить игрушку и ее изображение.

В следующий раз покажите малышу только картинку. Попросите его показать, где кукла или зайка, мишка. Рассмотрите вместе с малышом изображение игрушки на картинке, показывая глазки, носик, ротик, ручки и ножки персонажа картины. Переверните картинку, спрятав изображение. Учите малыша переворачивать одностороннюю картинку, пряча ее персонажа, и находить изображение по вашей просьбе.

Затем учите малыша находить изображение знакомой куклы, зайца или мишки среди двух картинок – знакомой и малознакомой. В такой незатейливой игре к 12 месяцам постепенно приучают малыша к рассматриванию двух и трех картин. Малыш может быть более сосредоточен на рассматривании картины, если вы будете читать короткие детские стихи про изображенных на ней персонажей.

Этап 2. Картинка, изображающая действия одного персонажа

Облегчить восприятие малышом простых действий, изображенных на картине, также можно через соотнесение действия, выполняемого игрушкой и персонажем картины.

Важно помнить, что малышу в возрасте 11–12 месяцев – 14 месяцев трудно воспринимать сложные картины с двумя или тремя персонажами, действия которых очень разнообразны.

Ребенка необходимо постепенно вести от восприятия и понимания одного действия, выполняемого одним героем, к рассматриванию картин с более сложным сюжетом.

Начинать это знакомство лучше через игру с настоящей игрушкой или организацию такой игры с самим малышом. Например, покажите ребенку куклу, пусть она походит, покажет свое платье, малыш может ее покормить, потанцевать с ней, причесать ее, а затем скажите, что кукла хочет прыгать через веревочку. Пусть малыш держит веревочку, а вы будете показывать действие с куклой.

Если вы играете с ребенком второго года жизни, можно попросить его показать, как кукла прыгала. Вначале пусть он пытается перепрыгнуть через веревочку, лежащую на полу, а потом приподнятую над полом на 15 см. Малыш может прыгать с вашей помощью, вы будете придерживать его за руки. Организовать такую игру можно с малышом и до года, тогда вы будете придерживать его под мышки, а он – прыгать на пружинящем диване.

Затем спрячьте игрушку и достаньте картинку. Рассмотрите с малышом куклу на картинке. При рассматривании персонажей и их действий всегда называйте их вначале полным словом, а потом – облегченным, например: «Вот кукла – Ляля. Куклу зовут Ляля. Кукла прыгает “прыг, прыг”».

Так постепенно ребенка учат соотносить действия, выполняемые игрушками, и изображенные на картинке.

В следующий раз покажите малышу только картинку. Попросите его показать, где кукла. Спросите, как зовут куклу, что она делает. Далее переформулируйте вопрос, спросив: «Кто прыгает?» Затем учите малыша находить изображение прыгающей куклы среди других картинок с другими действиями этого персонажа.

Этап 3. Первая книга

Знакомить малыша с первой книгой лучше всего в возрасте от 12 месяцев до 1 года 3 месяцев. Книга, которая дается малышу в руки, должна быть изготовлена из плотного картона, картины должны быть в ней яркие и без мелких деталей оформления, а сюжет – простым, состоящим из одного действия. Хорошо, если сюжетов в книге будет не более шести. Важно начинать знакомить малыша не со всеми персонажами и сюжетными перипетиями сразу, иначе очень сложная работа по приобщению малыша к книге заменится действиями по перелистыванию страниц книги, попыткой ее порвать или бросить на пол.

Этап 4. Одинаковые действия, совершаемые разными персонажами

Такое постепенное развитие интереса ребенка к рассматриванию отдельных картин или картин в детской книге помогает сформировать у малыша первые обобщения: к полутора годам ребенок может понимать, что по-разному нарисованные куклы, мишки или зайчики называются одним словом «кукла», «миша», «зая». Эти персонажи могут быть нарисованы с одними и теми же действиями или разными. Необходимо, чтобы малыш научился обобщать не только разные изображения игрушек и называть их одним словом, но и находить и показывать на картинках одинаковые действия, совершаемые разными героями. А затем научился понимать сюжет картины с двумя персонажами и разными их действиями.

Хорошо, когда вы стремитесь покупать малышу разнообразные книги с разными изобразительными рядами: ребенка необходимо вести от восприятия изображений игрушек и их действий к пониманию и восприятию других героев – «настоящих» девочек и мальчиков, животных и птиц. Однако все действия, которые эти, уже «настоящие» персонажи будут делать, должны быть малышу знакомы. Важно, чтобы сюжет картин точно и ясно отражал личный опыт вашего ребенка.

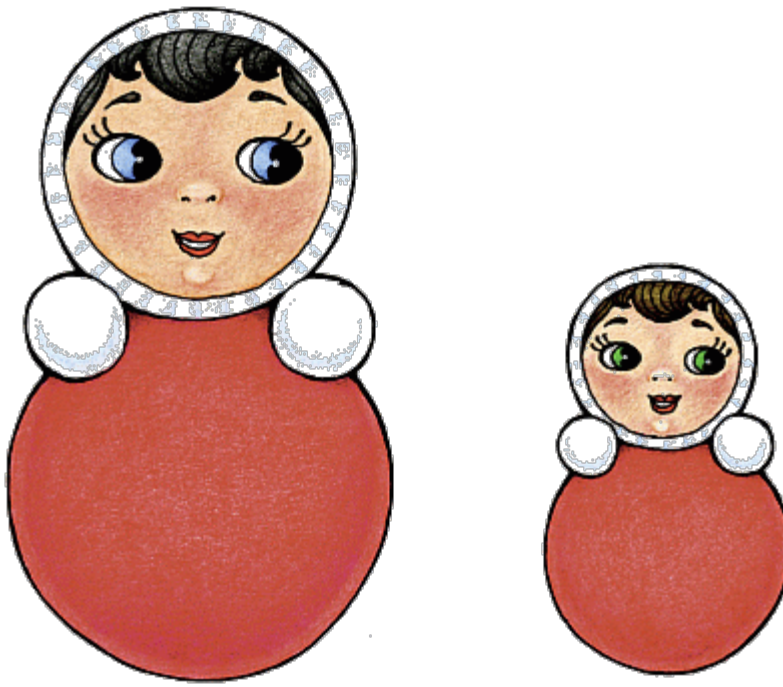
Этап 5. Сюжетная картинка с несколькими героями и несколькими действиями

Ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев знакомят с сюжетными картинами, где два или три персонажа и их действия различны. Рассматривание сюжетных картин дает неоценимые возможности для развития речи ребенка. Малыш учится отвечать на ваши вопросы: «Кто это и что делает?» Умение отвечать на вопросы помогает в дальнейшем научить малыша составлять короткий рассказ по картине.

Большая и маленькая (1)

Цель занятия: учимся распознавать две величины.

На карточке изображены две неваляшки: большая и маленькая. Познакомьте с картинкой, пользуясь текстом презентации.



Презентация картинки
Смотри, это большаааая Ляля, а это маааааленькая Ляля!

Задайте вопросы малышу, чтобы помочь понять изображение: «Где неваляшки? Где маленькая Ляля? Где большая Ляля?» Пусть карапуз пальчиком показывает мелкие детали – глазки, ручки, волосики, ротик.

Спросите у ребенка: «Где еще есть большая неваляшка? Где еще есть маленькая неваляшка?» Помогите малышу, если он пока не может самостоятельно найти: «Смотри, это тоже большаааая Ляля, а это маааааленькая Ляля!»

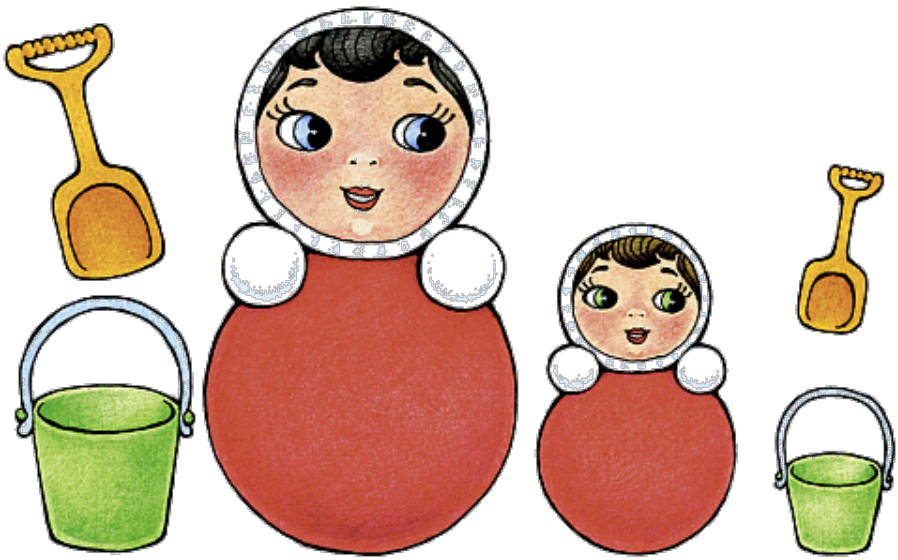
Когда ребенок научится различать большую и маленькую неваляшку, можно обратить его внимание на цвет платья неваляшек.

Ляли идут в песочницу (2)

Цель занятия: учимся соотносить величину предметов.

Знакомим малыша с картинкой таким образом (воспользуйтесь текстом презентации).

Презентация картинки



Вот большая Ляля (указываем на большую неваляшку), у нее большое ведро и большая лопата. Ляля будет лепить большой кулич. А это маленькая Ляля. У нее маленькое ведерко и маленькая лопата. Ляля будет лепить маленький кулич.

Спрашивайте: «Где большая Ляля? Покажи пальчиком. А где маленькая Ляля?»

В следующий раз, рассматривая карточку, побуждайте малыша отвечать: «Кто это? Что делает?» В добавление к этой показывайте малышу карточку № 1, выложив на столе одновременно две карточки. Обсудите с малышом, показывая на картинку: «Где эта Ляля? Где ее ведро?»

Когда ребенок научится различать большую и маленькую неваляшку, можно обратить его внимание на цвет платья неваляшек и цвет ведер.

Ляли-путешественницы (3)

Цель занятия: учимся распознавать две величины, знакомство со звукоподражаниями.

Знакомим малыша с картинкой таким образом (воспользуйтесь текстом презентации).

Презентация картинки

Вот большая Ляля (указываем на большую неваляшку). Она едет на большой машине – би-би. Мотор работает бррррррр-бррррррррр. А это маленькая Ляля. Она едет на маленькой машинке – би-би. Мотор работает бррррррр-бррррррррр.

Спрашивайте: «Где большая Ляля? Покажи пальчиком. А где маленькая Ляля?» После года, рассматривая карточку, побуждайте малыша отвечать: «Кто это? Что делает?» В добавление к этой показывайте малышу карточку № 1, выложив на столе одновременно две карточки. Обсудите с малышом, показывая на картинку: «Где эта Ляля? В какой машине она едет? Как работает мотор?»

Когда ребенок узнает содержание картинки, можно рассмотреть грузовики. Сравнить колеса одной машины с колесами другой. Показать, где фары у большого грузовика и то

же у маленького грузовика.

У Ляли шар (4)

Цель занятия: учимся соотносить величину предметов.

Знакомим малыша с картинкой таким образом (воспользуйтесь текстом презентации).

Презентация картинки

Вот большая Ляля (указываем на большую неваляшку), у нее большой шарик. У Ляли платье красное и шарик красный. А это маленькая Ляля. У нее маленький шарик. У маленькой Ляли синее платье и синий шарик.

Спрашивайте: «Где большая Ляля? Покажи пальчиком. А где маленькая Ляля? Где маленький шарик? Где большой шарик?»

В следующий раз, рассматривая карточку, побуждайте малыша отвечать: «Кто это? Что у нее есть? Где красный шарик? Где синий шарик?» Обсудите с малышом, показывая на картинку: «Где эта Ляля? Где ее шарик?»

Ляли пьют чай (5)

Цель занятия: учимся соотносить величину предметов в сюжетной картинке.

Напомним, что ваши занятия с малышом не должны быть длительными. Ограничьте время занятия в соответствии с возрастом ребенка.

Познакомьте ребенка с картинкой. Рассмотрите карточку, проговаривая (воспользуйтесь текстом презентации):

Презентация картинки

Смотри, Ляли пьют чай. У большой Ляли большаааая чашка, а у маленькой Ляли маааааааленькая чашка.

Спрашивайте: «Где большая Ляля? Покажи пальчиком. А где маленькая Ляля?» В следующий раз, рассматривая карточку, побуждайте малыша отвечать: «Кто это? Что у нее есть? Где маленькая чашка? Где большая чашка? Где большая Ляля и ее большая чашка?»

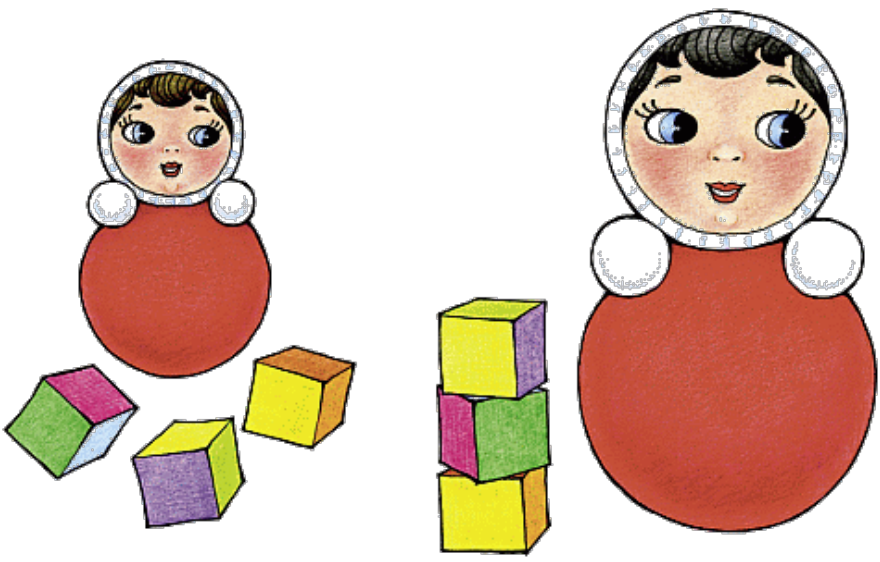
Ляли строят башню (6)

Цель занятия: учимся соотносить величину предметов в сюжетной картинке.

Напомним, что ваши занятия с малышом не должны быть длительными. Ограничьте время занятия в соответствии с возрастом ребенка.

Познакомьте ребенка с картинкой. Рассмотрите карточку, проговаривая текст презентации.

Презентация картинки



Посмотри, вот большая Ляля. Ляля построила башню из кубиков. Какая высокая башня! А вот маленькая Ляля.

Спрашивайте: «Где большая Ляля? Покажи пальчиком. Где ее башня? Где маленькая Ляля? Где ее кубики?»

В следующий раз, рассматривая карточку, побуждайте малыша отвечать: «Кто это? Что делает?»

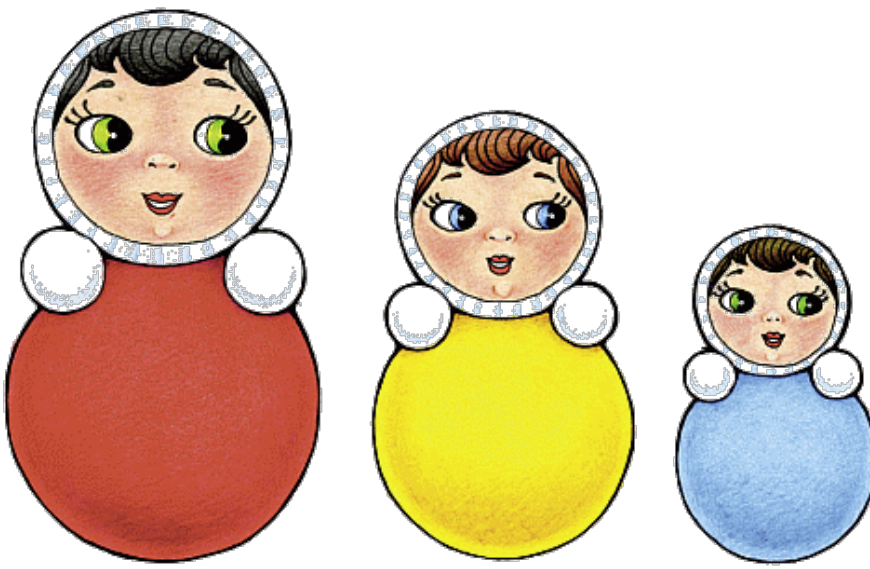
Большая, поменьше, маленькая (7)

Цель занятия: учимся распознавать три величины.

Напомним, что ваши занятия с малышом не должны быть длительными. Ограничьте время занятия в соответствии с возрастом ребенка.

Познакомьте ребенка с картинкой. Рассмотрите карточку, проговаривая текст презентации.

Презентация картинки



Это большая Ляля, это Ляля, а это маааааааленькая Мотя.

Если ребенок будет затрудняться, покажите неваляшек по росту, глазки, ручки сами, а затем попросите кроху показать еще раз.

Спрашивайте: «Где большая Ляля? Покажи пальчиком. А где Ляля? Где маленькая Ляля?».

В следующий раз, рассматривая карточку, побуждайте малыша отвечать: «Кто это? Что делает?» Расскажите малышу, какого цвета платья у неваляшек. Обсудите с малышом, показывая на картинку: «Где эта Ляля? Где красное платье?» Но не добивайтесь того, чтобы ребенок непременно показывал платье конкретного цвета.

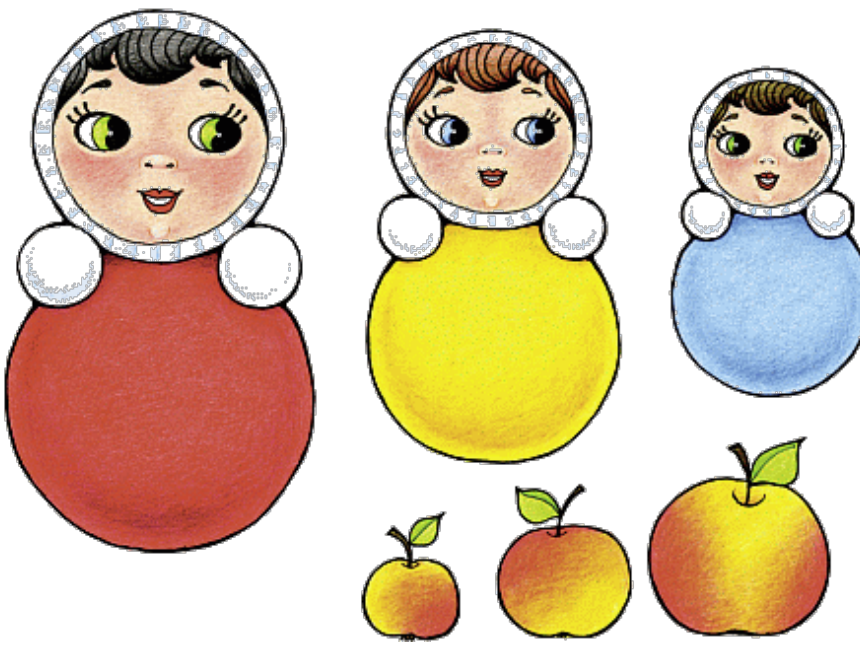
Угостим неваляшек яблоками (8)

Цель занятия: учимся соотносить три предмета по признакам величины.

Напомним, что ваши занятия с малышом не должны быть длительными. Ограничьте время занятия в соответствии с возрастом ребенка.

Познакомьте ребенка с картинкой. Рассмотрите карточку, проговаривая текст презентации.

Презентация картинки



Это большая Ляля, это Ляля, а это маааааленькая Ляля.

Ляли хотят яблоки. Большая Ляля возьмет большоое (укажите пальцем) яблоко, Ляля возьмет яблоко поменьше, а маленькая Ляля возьмет маааленькое яблоко.

Спрашивайте: «Где большая Ляля? Покажи пальчиком. А где Ляля? Где маленькая Ляля?» Расскажите малышу, какого цвета платья у неваляшек. Обсудите с малышом, показывая на картинку: «Где эта Ляля? Где красное платье?» Но не добивайтесь того, чтобы ребенок непременно показывал платье конкретного цвета.

В следующий раз, рассматривая карточку, побуждайте

малыша отвечать: «Кто это?»

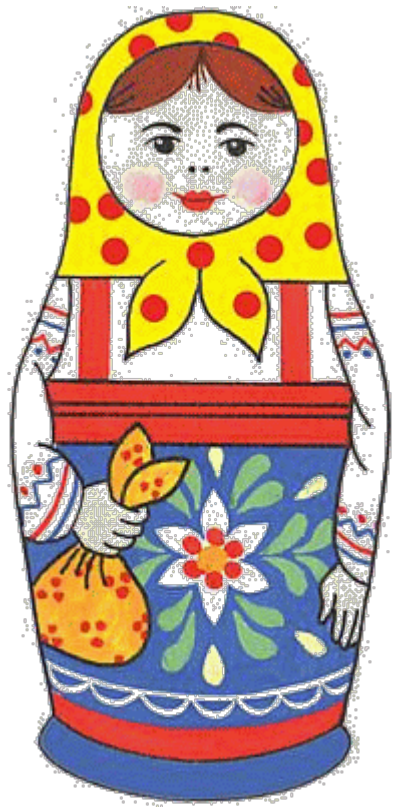
Спросите, указывая на то или иное яблоко: «Давай угостим неваляшек яблоками. Какой Ляле мы дадим вот это яблоко? А это?»

Вот Мотя! (1)

Цель занятия: знакомимся с нарисованной, «плоской» матрешкой.

На карточке изображена большая матрешка. Покажите карточку и проговорите текст презентации.

Презентация картинки



Кто это? Да! Это Мотя!

«Портрет» уже знакомой игрушки вызовет эмоциональный отклик малыша. Закрепите эту положительную реакцию, задавая простые понятные вопросы. Спросите: «Где у Моти личико? Где у Моти глазки? Где у Моти ротик? Где у Моти ручки?» Пусть малыш пальчиком показывает детали изображения.

После года начинайте занятие вопросом: «Это кто?» Предложите малышу найти эту игрушку и сравните ее с изображением. Обращайте внимание ребенка на мелкие детали

изображения: «Что Мотя держит в руках? Где платочек у Моти? Какого цвета фартук у Моти? Какого цвета платок у Моти?»

Эту иллюстрацию вы можете оставить малышу и для самостоятельного рассматривания.

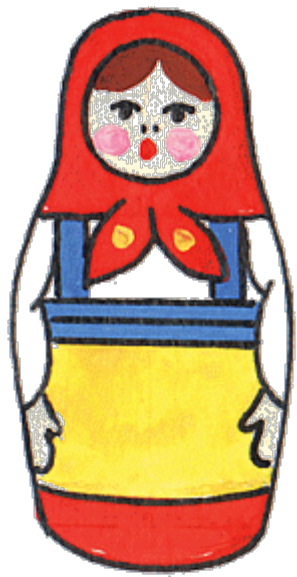
Какая маленькая! (2)

Цель занятия: знакомимся с понятием «маленький».

Напомним, что ваши занятия с малышом не должны быть длительными. Кроме того, для успешного усвоения предложенного вами материала карапуз должен быть сытым и не хотеть спать.

На карточке изображена маленькая матрешка. «Портрет» уже знакомой игрушки вызовет эмоциональный отклик малыша. Познакомьте с картинкой, пользуясь текстом презентации.

Презентация картинки



Это Мотя? Да! Это маленькая Мотя!

Закрепите эту положительную реакцию, задавая простые понятные вопросы: «Кто это? Это Мотя? Да! Это маленькая Мотя!» Спросите: «Где у Моти личико? Где у Моти глазки? Где у Моти ротик? Где у Моти ручки?» Сравните с игрушкой – маленькой матрешкой.

После знакомства с новой картинкой покажите малышу одновременно две картинки: изображение маленькой Моти и большой «тети Моти». Помогите малышу запомнить величину, интонационно окрашивая имена матрешек. Низким голосом говорим: «Это большаааая тетя Мотя» – и тоненьким голоском:

«Это маааленькая Мотя». Попросите малыша пальчиком показывать мелкие детали у большой матрешки и у маленькой. Эту иллюстрацию вы можете оставить малышу и для самостоятельного рассматривания.

И большая и маленькая (3)

Цель занятия: учимся распознавать две величины.

На карточке изображены две матрешки: большая и маленькая. Познакомьте с картинкой, пользуясь текстом презентации.

Презентация картинки

Смотри, это большаааая тетя Мотя, а это маааааленькая Мотя!

Задайте вопросы малышу, чтобы помочь понять изображение: «Где матрешки? Где маленькая Мотя? Где большая тетя Мотя?» Пусть карапуз пальчиком показывает мелкие детали.

Для ребенка после года можно демонстрировать три картинки: добавьте к этой картинке еще и иллюстрации № 1 и № 2 (с изображением только большой и только маленькой матрешки). Спросите у ребенка: «Где еще есть большая матрешка? Где еще есть маленькая матрешка?», помогите малышу, если он

пока не может самостоятельно найти: «Смотри, это тоже большаааая тетя Мотя, а это маааааленькая Мотя!» Подберите с ребенком игрушки, как на картинке: большую и маленькую матрешку.

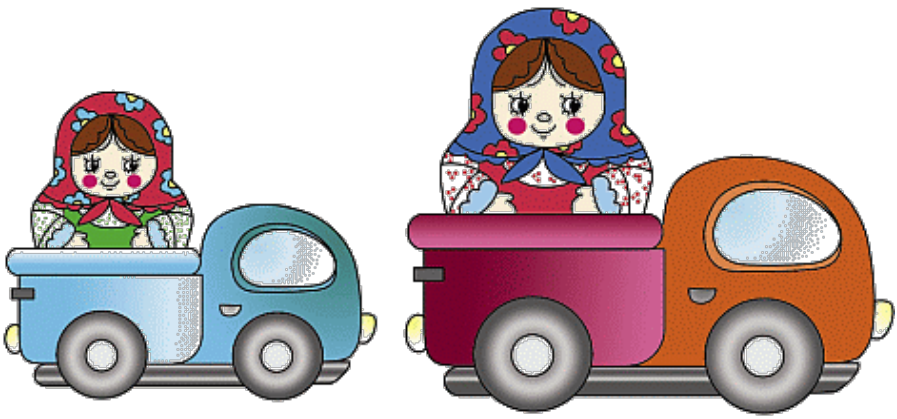
Эту иллюстрацию вы можете оставить малышу и для самостоятельного рассматривания.

Едем би-би (4)

Цель занятия: учимся распознавать две величины, знакомство со звукоподражаниями.

Знакомим малыша с картинкой таким образом (воспользуйтесь текстом презентации).

Презентация картинки



Вот тетя Мотя (указываем на большую матрешку), она едет на большой машине – би-би. Мотор работает бррррррр-бррррррррр. А это маленькая Мотя. Она едет на маленькой машинке – би-би. Мотор работает бррррррр-бррррррррр.

Спрашивайте: «Где большая тетя Мотя? Покажи пальчиком. А где маленькая Мотя?»

После года, рассматривая карточку, побуждайте малыша отвечать: «Кто это? Что делает?» В добавление к этой показывайте малышу карточки № 1, № 2, выложив на столе одновременно три карточки. Обсудите с малышом, показывая на картинку: «Где эта Мотя? В какой машине она едет? Как работает мотор?»

Когда ребенок узнает содержание картинки, можно рассмотреть грузовики. Сравнить колеса одной машины с колесами другой. Показать где фары, руль у большого грузовика, и то же у маленького грузовика. Предложите посадить Мотю в машину, как на картинке.

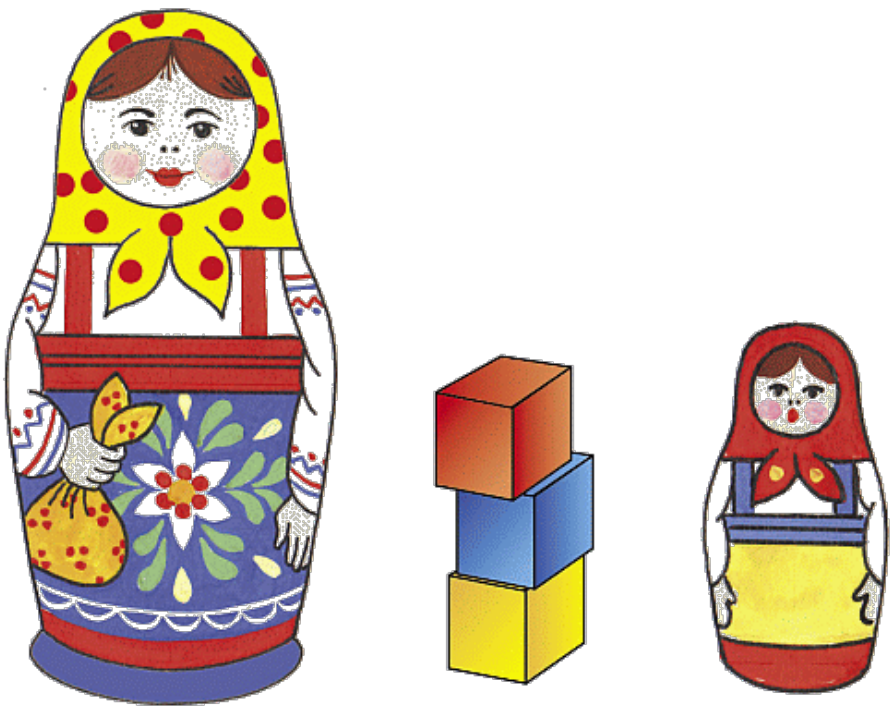
Строим башню (5)

Цель занятия: показываем ребенку, что два персонажа могут выполнять одинаковые действия.

Напомним, что ваши занятия с малышом не должны быть длительными. Для успешного усвоения предложенного вами материала карапуз должен быть сытым и не хотеть спать.

На карточке изображены две матрешки, строящие башню из кубиков. Знакомим малыша с новым изображением, пользуясь презентацией.

Презентация картинки



Вот Моти. Они строят башню.

Покажите малышу одновременно несколько картинок с разными сюжетами: матрешки едут на машине, матрешка большая и маленькая (картинки № 3 и 4). Так ребенок научится узнавать любимого персонажа, выполняющего разные действия.

После года, рассматривая с малышом эту же картинку, побуждайте отвечать на вопросы «Кто это? Что они делают? Где маленькая Мотя? Что она делает? Где большая тетя Мотя? Что

она делает?» Обсудите, какого цвета кубики, платочки у матрешек и т. д.

Эту иллюстрацию вы можете оставить малышу и для самостоятельного рассматривания.

Моти кач-кач (6)

Цель занятия: закрепляем сравнивание двух величин в сюжете.

Напомним, что ваши занятия с малышом не должны быть длительными. Ограничьте время занятия в соответствии с возрастом ребенка.

На карточке изображены две матрешки: большая и маленькая. Маленькая матрешка качается на качелях, большая – стоит рядом. Знакомим с изображением таким образом, подчеркивая голосом величину матрешек (воспользуйтесь текстом презентации).

Презентация картинки

Вот Мотя – маааааленькая (тоненьким голосом), вот тетя Мотя – большааааааая (низким голосом). Маленькая Мотя качается кач-кач.

Попросите ребенка повторить: «Кач-кач». Спрашивайте: «Где большая тетя Мотя? Где маленькая Мотя? Где у Моти глазки, ручки?», чтобы малыш пальчиком показывал детали изображения.

Покажите для сравнения ребенку картинку с другим видом действия: матрешки едут в машине, строят башню (картинки № 4, 5). Это поможет крохе научиться узнавать знакомых персонажей,

выполняющих разные действия.

Эту иллюстрацию вы можете оставить малышу и для самостоятельного рассматривания.

Мотя спит, Мотя сидит (7)

Цель занятия: показываем ребенку, что один знакомый персонаж может выполнять разные действия.

Напомним, что ваши занятия с малышом не должны быть длительными. Кроме того, ребенок не должен быть голодным и сонным.

Знакомим малыша с картинкой таким образом (воспользуйтесь текстом презентации).

Презентация картинки

Вот Моти. Большая тетя Мотя спит. Маленькая Мотя сидит на стульчике.

Покажите малышу одновременно несколько картинок с разнообразными сюжетами (карточки № 5, 6). Спросите у малыша: «Где тетя Мотя спит? Где маленькая Мотя сидит на стульчике?»

После года, рассматривая с малышом эту же картинку, побуждайте отвечать на вопросы: «Кто это? Что они делают? Где маленькая Мотя? Что она делает? Где большая тетя Мотя? Что она делает?» Обсудите, какого цвета кроватка, стул, платочки у матрешек и т. д.

Эту иллюстрацию вы можете оставить малышу и для самостоятельного рассматривания.

Большая, поменьше, маленькая (8)

Цель занятия: учимся распознавать три величины.

Напомним, что ваши занятия с малышом не должны быть длительными. Ограничьте время занятия в соответствии с возрастом ребенка.

Познакомьте ребенка с картинкой. Рассмотрите карточку, проговаривая текст (воспользуйтесь текстом презентации).

Презентация картинки

Это большая тетя Мотя, это Мотя, а это маааааааленькая Мотя.

Если у ребенка возникнут трудности с узнаванием на картинке, покажите ему игрушку-матрешку. Расставьте их в том же порядке, что и на картинке, а затем обратите внимание малыша на картинку, снова рассмотрите нарисованных матрешек, спросите, где у них глазки, где ручки и т. д. Если ребенок снова будет затрудняться, покажите глазки, ручки сами, а затем попросите кроху показать еще раз.

После второй половины второго года предложите малышу выстроить матрешек «как на парад, по росту», в соответствии с

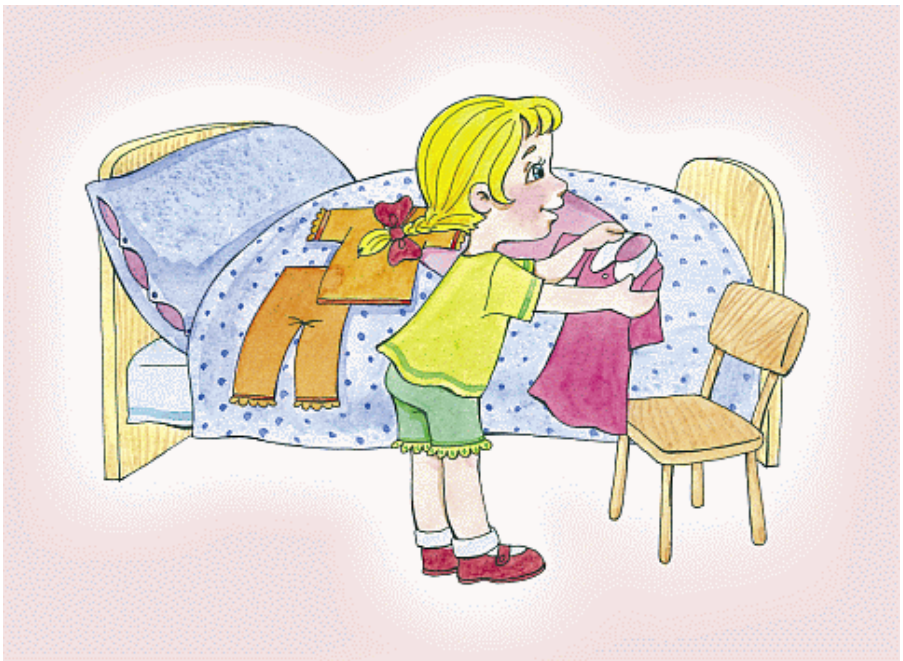
изображением на картинке.

Эту иллюстрацию вы можете оставить малышу и для самостоятельного рассматривания.

Ляля хочет спать

Занятие по картинке желательно предварять показом хорошо знакомой куклы и действием с ней. Скажите малышу, что ваша кукла хочет спать. Побаюкайте куклу, снимите с нее платьице и уложите в кроватку, накройте одеяльцем: «Спи, баю-бай!» (можно воспользоваться игрой «Уложим куклу спать» как ориентиром). Затем покажите малышу картинку.

Презентация картинки



Пусть наша куколка спит. Баю-бай. А мы с тобой пока посмотрим картинку. Вот еще куколка. Ее зовут Ляля. Ля-ля. Ляля тоже хочет спать. Она сняла платьице и повесила его на стульчик. Ляля наденет пижамку, ляжет на подушечку, накроется одеяльцем. Она закроет глазки. А мы ей скажем: «Спи, Ляля, баю-бай».

Задайте малышу простые вопросы по картинке: «Где Ляля, покажи. Где у Ляли глазки, ручки, ножки? Где платьице? Где пижамка? Где подушка? Где одеяльце?» Если кроха не сможет показать пальчиком в ответ на ваши вопросы, укажите на предмет сами или пальчиком малыша. Попросите повторить: «Спи! Баю-

бай».

Ляля варит суп

Занятие по картинке желательно предварять показом хорошо знакомой куклы и действием с ней. Скажите малышу, что ваша кукла проголодалась и хочет есть, а вы сварили кукле суп. Покормите куклу (ориентируясь на игру «Покормим куклу»). Затем достаньте картинку.

Презентация картинки

Наша куколка поела. Пусть отдохнет. А мы с тобой пока посмотрим картинку про куколку Лялю. Ляля варит суп. Ляля надела фартук, поставила кастрюльку на плиту. Ляля мешает суп в кастрюльке. Покажи, как Ляля мешает суп. У Ляли есть капуста, морковь. Вкусный будет суп.

Задайте малышу простые вопросы по картинке: «Где Ляля, покажи. Где у Ляли фартук? Где капуста? Где морковь? Где плита, кастрюлька? Что Ляля делает?» Если кроха не сможет показать пальчиком в ответ на ваши вопросы, укажите на предмет сами или пальчиком малыша. Попросите повторить: «Ах! Вкусно!»

Ляля заболела

Занятие по картинке желательно предварять показом хорошо знакомой куклы и действием с ней, но можно этого уже не делать, если малыш хорошо узнает изображаемое на картинке. Скажите малышу, что ваша кукла гуляла, промочила ноги и заболела. Уложите куколку в кровать, поставьте градусник (воспользуйтесь для ориентира игрой «Кукла заболела»). Затем покажите малышу картинку.

Презентация картинки

Наша куколка уснула. А мы с тобой пока посмотрим картинку. Вот куколка Ляля. Ох, Ляля не слушалась маму, гуляла в дождь. Промочила ноги и заболела. Вот теперь лежит в кроватке. Посмотри, у нее градусник. Горлышко завязано. На столике лекарство и теплый чай. К Ляле пришла кукла Оля. Оля навестила Лялю. Оля принесла яблоко.

Задайте малышу простые вопросы по картинке, пусть он покажет, где градусник, лекарство, пожалеет Лялю. Спросите, как зовут одну и вторую куколку, что Оля принесла Ляле.

На горке

Занятие по картинке желательно предварять показом хорошо знакомой куклы и действием с ней, но можно этого уже не делать, если малыш хорошо узнает изображаемое на картинке. Скажите малышу, что ваша кукла хочет гулять (воспользуйтесь для ориентира игрой «Кукла на прогулке»). Поводите куклу по комнате, затем скажите, что кукла хочет съехать с горки, и покажите, как она это делает. Затем достаньте картинку.

Презентация картинки

Наша куколка покаталась и пошла домой. А мы с тобой посмотрим картинку. Кукла Ляля тоже гуляет. Она катается с горки. А кто это еще на горке? Да, Мишка. Ляля и Мишка катаются с горки. Смотри, Ляля съезжает с горки вниз, а Мишка идет на горку вверх – топ-топ.

Задайте малышу вопросы по картинке: пусть он покажет, кто гуляет, кто идет вверх, а кто едет вниз. Попросите повторить: «Топ-топ, Ляля, Миша».

В песочнице

Занятие по картинке желательно предварять показом хорошо знакомой куклы и действием с ней, но можно этого уже не делать, если малыш хорошо узнает изображаемое на картинке. Попросите вашего кроху слепить «понарошку» куличик для куклы. Вы с куклой будете держать ведерко, а малыш – «насыпать» в него совочком «песок» (воспользуйтесь для ориентира игрой «Кукла на прогулке»). Затем покажите малышу картинку.

Презентация картинки

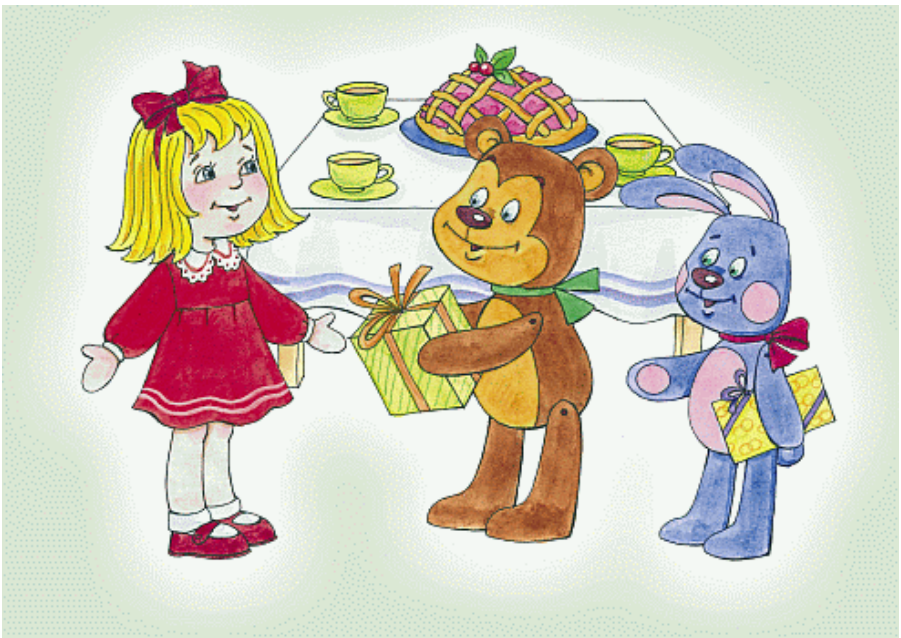
Давай посмотрим картинку. Кукла Ляля и Миша играют в песочнице. Ляля хочет сделать куличик. Мишка ей помогает. Ляля держит ведро, а Миша совочком насыпает в ведро песок. Молодцы, Ляля и Миша. Дружно играют.

Задайте малышу вопросы по картинке: пусть малыш покажет, где кукла, где мишка, где песочница, что держит кукла, а что – мишка.

Гости пришли

Занятие по картинке желательно предварять показом хорошо знакомой куклы и действием с ней, но можно этого уже не делать, если малыш хорошо узнает изображаемое на картинке. Однако эту картинку можно рассматривать после того, как вы уже постепенно усложнили игру малыша – проиграли сюжет «У куклы день рождения» и «Кукла на прогулке». Покажите ребенку картинку.

Презентация картинки



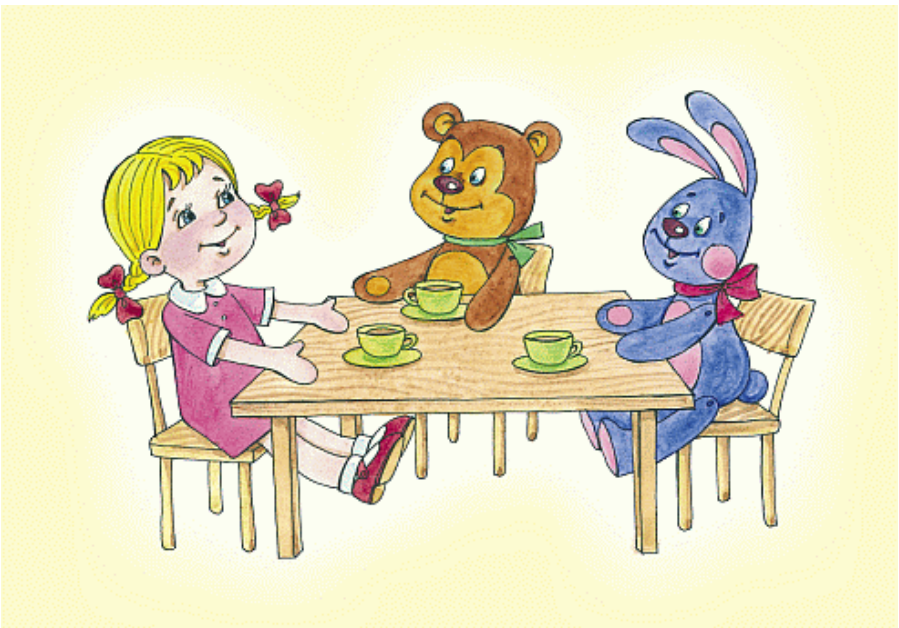
Давай посмотрим картинку. У куклы Ляли день рождения. Ляля нарядная. У нее красивое платье, бантик. Ляле в гости пришли Мишка и Зайка. Они принесли Ляле подарки.

Задайте малышу вопросы по картинке: обсудите, как одета кукла, какого цвета у нее платьице, кто пришел в гости, что стоит на столе, какие подарки могут быть в коробках.

Чаепитие

Занятие по картинке желательно предварять показом хорошо знакомой куклы и действием с ней, но можно этого уже не делать, если малыш хорошо узнает изображаемое на картинке. Скажите малышу, что кукла хочет попить чаю (воспользуйтесь для ориентира игрой «У куклы день рождения»). Затем покажите малышу картинку.

Презентация картинки



Давай посмотрим картинку. Кукла Ляля, Мишка и Зайка пьют чай. Они сидят за столом на стульчиках. У них зеленые чашки. Сидят Ляля, Мишка и Зайка, пьют чай, разговаривают. Им весело.

Задайте малышу вопросы по картинке: пусть малыш покажет, где кукла, зайка, мишка, чашки. Спросите, что игрушки делают.

На детской площадке

Занятие по картинке желательно предварять показом хорошо знакомой куклы и действием с ней, но можно этого уже не делать, если малыш хорошо узнает изображаемое на картинке. Попросите вашего кроху слепить «понарошку» куличик для куклы. Вы с куклой будете держать ведерко, а малыш – «насыпать» в него совочком песок (воспользуйтесь для ориентира игрой «Кукла на прогулке»). Затем покажите малышу картинку.

Презентация картинки

Давай посмотрим картинку. Кукла Ляля играет в песочнице. Ляля сделала куличик. Красивый куличик. Ляля хочет сделать еще куличик. Ляля держит ведро и стучит по нему совочком. Под ведром песок. Мишка и Зайка качаются на качелях – туда-сюда, туда-сюда. Ляля делает куличик, а Мишка и Зайка качаются на качелях.

Задайте малышу вопросы по картинке. Пусть малыш покажет, как Ляля стучит совочком по ведру (тук-тук), как качаются Мишка и Зайка (кач-кач).

Как Митя спас котенка

Наши картинки связаны единым сюжетом, это одна история, разделенная на четыре эпизода. Так малышу будет удобнее рассматривать детали иллюстрации и беседовать по ней. Познакомьте ребенка с картинкой, пользуясь текстом презентации..

Презентация картинки

Вышел Митя с собачкой Жучкой гулять. Покажи, где Митя, а где Жучка. Солнышко светит, птички поют. Покажи, где солнышко светит, а где птички? Как поют? Вдруг слышит Митя: «Мяу! мяу!» Тоненький голосок: «Мяу!» Кто так жалобно мяукает? Знаешь? Это маленький котёнок. Где он? Смотрит Митя туда-сюда, туда-сюда.

Нет нигде котёнка. Скажи: нигде!

Спросите малыша, хочет ли он узнать, что было дальше. Достаньте вторую картинку, а первую пока уберите или отодвиньте.

Как Митя спас котенка

Прочитайте текст презентации, поскольку ребенок ждет продолжения событий.

Презентация картинки

А Жучка подбежала к дереву и стала громко-громко лаять. Как стала лаять Жучка? Ав-ав! Громко лает. Смотрит Митя, а на дереве сидит маленький котёнок. Дрожит, боится. Испугался, забрался на дерево, а слезть не может..

Затем подробно рассмотрите картинку. Пусть малыш покажет пальчиком, где Митя, Жучка, котёнок, дерево, вспомнит, как жалобно мяукал котёнок, как громко лаяла Жучка. Что же сделал Митя? Предложите ребенку это узнать. Достаньте третью картинку и покажите ее изолированно от первых двух.

Как Митя спас котенка

Прочитайте малышу текст презентации

Презентация картинки

Отогнал Митя Жучку: «Уйди! Уйди!» Повтори и ты. Протянул к котёнку руки: «Иди! Иди, не бойся!» Повтори и ты: «Иди! Иди!»

Рассмотрите подробно картинку, обсудите позы персонажей. Объясните малышу, почему Митя отогнал собаку. Затем достаньте последнюю картинку.

Вы можете впоследствии соединить картинки в книжечку, но обязательно при этом снабдите ее самодельной обложкой. Обложку можно рисовать вместе с малышом.

Как Митя спас котенка

Прочитайте малышу текст презентации.

Презентация картинки

Котёнок прыгнул к Мите на ручки. Митя понёс его домой. Хороший мальчик Митя, добрый. Митя котёнка спас..

Попросите малыша погладить котёнка, спросите, рад ли он, что всё так закончилось. Положите четыре картинки в ряд и обратите внимание вашего читателя, как меняются позы и выражение мордочки котёнка. Если малыш не устал, расскажите ему еще раз всю историю целиком.